

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ । গুণস্ত মায়ামূলত্বান্ন মে মোক্ষো ন বন্ধনং ॥ ১ ॥

শোকমোহৌ স্তখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া । স্বপ্নো যথাস্থানং খ্যাতিঃ সংসৃতির্নতু বাস্তবী ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একাদশেতু বন্ধানাং মুক্তানাঞ্চ লক্ষণং । সাধূনাঞ্চ তথা ভক্তের্লক্ষণং হরিণেরিতং ॥ ০ ॥

নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রম ইতি যত্নঃ তং কিং বস্তুতো বিরোধঃ প্রতীতিতো বা । নাদ্যঃ । বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বা
ভাবাং ইত্যাহ বন্ধো মুক্ত ইতি দ্বাভ্যাং । আত্মা বন্ধো মুক্তশ্চ মে গুণতঃ মদধীনসত্বাদিগুণোপাধিতঃ নতু বস্তুতঃ । নম্রোপাধিকত্বেহপি
তত্পুলপাদিবদ্বাস্তবত্বং কিং ন স্তাং তত্রাহ গুণস্ত মায়ামূলত্বাং বন্ধনং নাস্তি অতএব মোক্ষশ্চ নাস্তীতি । নতু কথং সর্বশাস্ত্রবিরুদ্ধ-
মুচ্যতে তত্রাহ ইতি মে ব্যাখ্যোতি এবং সংসৃতো নির্ণয়ঃ অলমতি কুতর্কৈরিত্যর্থঃ । অথবা এবমবয়ব আত্মা বন্ধো মুক্ত ইতি বা ব্যাখ্যা
উক্তিঃ সা মে গুণতো মঙ্গুণপারতন্ত্র্যাং । অত্র হেতুত্বেন গুণনিয়ন্তরি স্বস্মিন্দেহাতিরেকমাহ অতএব ন মে বন্ধনং মোক্ষো বৈতি ।
অতঃ সন্ধানং ॥ ১ ॥

এবং কারণভূতগুণানাং মায়াসম্বন্ধাং তৎকার্য্য সংসৃতিঃ মায়েতি প্রপঞ্চয়তি শোকমোহাবিতি । যথা স্বপ্ন আত্মনো বুদ্ধিরেব-
খ্যাতিবিবর্ত্তস্তদ্বাদিতি ॥ ২ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

গুণস্য মায়ামূলত্বাদিতি মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথৈব ফোরণাদিত্যর্থঃ । অতঃ । তত্র দ্বিতীয়ব্যাখ্যানেন মে মতমিতি শেষঃ ॥ ১১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

একাদশে বন্ধমুক্তবৈলক্ষণ্যসা শিক্ষণং । সাধূনাং লক্ষণং ভক্তের্লক্ষণমুপাঙ্গবান্ হরিঃ ॥ ০ ॥

কথং বন্ধঃ কথং মোক্ষ ইতি তব প্রশ্নোহপি বস্তুতো ন ঘটত ইত্যাহ বন্ধ ইতি । মে গুণতঃ মদধীনসত্বাদিগুণৈর্বন্ধ ইতি ততো মুক্ত-
ইতি ব্যাখ্যা বস্তুতো ন সম্ভবতি । কুতঃ । গুণস্য গুণসম্বন্ধস্য মায়ামূলত্বায়ায়া অবিদ্যায়া দুস্তর্কশক্ত্যা দুর্ঘটন্য দেহেজ্জিহ্বাদি গুণসম্বন্ধস্য
মিথৈব ফোরণাদিত্যর্থঃ । অতএব মে মম মতে ইতি শেষঃ । ন বন্ধনং বন্ধনাভাবাদেব ন মোক্ষশ্চ ॥ ১ ॥

অত্র বন্ধস্য মিথ্যাপ্রকারঃ দর্শয়তি শোকমোহাবিতি । দেহাপত্তির্দেহাদেহান্তরপ্রাপ্তিঃ দেহস্য আপত্তিরাপং মৃত্যুর্বা মায়ায়া

দীপিকা দীপনং ।

তৎ একস্তেব বন্ধমুক্তং । প্রতীতিতঃ ভ্রান্ত্যা । নাদ্যঃ । বস্তুবিরোধগক্ষো ন সম্ভবতি মে গুণত ইতি । গুণা জীবন্ত নৈব মে
ইতি বন্ধমাণত্বাং নিয়ন্তৃনিয়মাভাবেন সম্বন্ধঃ বাচ্যে মদধীনেতি । বন্ধমোক্ষয়োর্বোপাধিকত্বেহপি যথা স্থালাগ্নিতাপাং পয়সোহপি তাপ
ইত্যাদি ভ্রাত্বেন স্থালাগ্ন্যুপাধিকত্বেহপি বহ্নিসংযোগেন তত্পুলপাকো বাস্তবো ভবতি তদ্বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বং কিং ন সাধিত্যর্থঃ ।
মায়ামূলত্বাদিষ্ঠাস্তিকে গুণলক্ষণোপাধেমিথ্যাত্বাং । অতএব বন্ধাভাবাদেব । পূর্বার্থে শাস্ত্রানাদর ইতি ব্যাখ্যোক্তায়াঃ স্থানপতিত্বং
চাতোৎপত্তি উক্তিঃ শাস্ত্রেণ বর্ণনং । অত্র বন্ধমোক্ষ্যাবস্থারং হেতুত্বেনেতি ব্যাভিরেকব্যাখ্যাদিভেদেনেত্যর্থঃ । তদ্ব্যতিরেকং বন্ধ-
মোক্ষাভাবং । অতএব বন্ধমোক্ষয়ো গুণপারতন্ত্র্যপ্রযুক্তত্বাদেব । অয়ং প্রয়োগঃ । অগৌ বন্ধমোক্ষবিষয়ঃ গুণপারতন্ত্র্যত্বাং । অমুকবৎ
বন্ধনং তন্নৈবং । যথাহমিতি ॥ ১ ॥

গুণানাং মায়াসম্বন্ধাং মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথৈব ফোরণাদিত্যর্থঃ । তৎকার্য্য সংসৃতিঃ গুণকার্য্যরূপা স্তখদুঃখাদিসংসৃতি মায়া-
মিথৈব । বিবর্ত্তোহতাত্ত্বিকাত্মতাভাবঃ । যথা রাজাং ভুজগবুধিঃ ॥ ২ ॥

একাদশ অধ্যায়ে বন্ধ, মুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কথিত হয়, এই বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, বন্ধ ও মুক্ত ভাব আমার সত্বাদি গুণ রূপ উপাধি মাত্র বস্তুত নহে, অতএব
গুণের মায়াকার্য্যত্বপ্রযুক্ত স্বরূপত আমার বন্ধও নাই ও মুক্তিও নাই, এইরূপ নির্ণয় করিয়াছি ॥ ১ ॥

যেমন স্বপ্ন কেবল বুদ্ধির বিবর্ত্তমাত্র, তদ্রূপ শোক, মোহ, স্তখ, দুঃখ ও দেহপ্রাপ্তি রূপ যে
সংসার তাহা কেবল মায়ামাত্র বাস্তব নহে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিদ্যে মম তনু বিদ্ধুঙ্কব শরীরিণাং। বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়য়া মে বিনির্মিতে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো বস্ততো বিরোধস্তাবয়ান্তি প্রতীতিস্থোপাধিকী ঘটত ইত্যাহ বিদ্যাবিদ্যে ইতি। তত্ত্বোক্তে মোক্ষবন্ধাবাভ্যামিতি মম তনু শক্তি। কুতো মে মায়য়া বিনির্মিতে মায়্যাবৃত্তিরূপত্বাৎ। বন্ধমোক্ষকরীত্যেকবচনং দ্বিবচনার্থে। নমু তৎকার্য্যস্বৈ বন্ধমোক্ষয়ো-
রনাদিভিন্নিতাহে ন তাতাং তজ্রাহ আদ্যে অনাদী অতো বাবদবিদ্যাং প্রবর্তয়ামি তাবদ্বন্ধঃ যদা বিদ্যাং দদামি তদা মোক্ষঃ ক্ষুরতী-
তার্থঃ। তথাচ ক্লমপুরাণে। বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোক্ষকঃ। কৈবল্যাদঃ পরং বন্ধ বিক্ষুরেব সনাতন ইতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কথং তজ্রাহ বিদ্যোতি। অতো বস্ততো নিতামুক্তোহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধ ইতি যুগপচ্ছভয়ত্বং ঘটত ইত্যর্থঃ। অত্র মে মম মায়য়া শক্ত্যা কজ্র্যা তনু স্বাদৃষ্টাস্তরূপত্বাৎ স্বাংশরূপে অতএবানাদী নির্মিতে প্রসারিতে তে এষ মম শরীরিণাং মদীয়ানাং মোক্ষবন্ধকর্য্যৌ ভবত ইতি স্থিতে। সা ধর্ম্মরাজবৎ ভক্তা। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদिति জ্ঞায়েন যস্য বাবদ্বৈমুখ্যং তস্য তাবদবিদ্যাং প্রসার্য্য স্বরূপাবরণপূর্ব্বকং গুণাবেশং কুর্কতী বন্ধং করোতি। মৎসামুখোহু গুণাবেশ ত্যাজন পূর্ব্বকং স্বরূপক্ষুরণং কুর্কতী মোক্ষং করোতীতি জ্ঞেয়ং। অতস্তস্যা এব তয়োঃ কর্ত্তবেপি মদ্বৈতকৃত্বাৎ বন্ধকো ভবপাশেনেত্যাহাচ্যত ইতি ভাবঃ। বন্ধমোক্ষকরী। ইতি সুপাং শুলুক পূর্ব্বসবর্ণ ইত্যাদিনা পূর্ব্বসবর্ণশ্চান্দসঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্ত্তী।

মায়িকোপাধিসম্বন্ধেন অবিদ্যায়া মায়িকোপাধিবৃত্তঃকরণে স্মৃদেহে জীবস্যা অভিমানেদেব তদীয়ধর্ম্মিণাং শোকমোহাদীনাংপি স্বীয়-
ত্বেন গ্রহণমিত্যর্থঃ। অতঃ শোকমোহাদিগতলক্ষণা সংসৃতি ন বাস্তবী ন বস্তুভূতা। শোকমোহাদীনাং মায়্যাস্থষ্টেভ্যে ন তাত্বেহপি তৎ-
সম্বন্ধস্য জীবৈ অবিদ্যাকল্পিততান্মিণ্যাস্বমিত্যর্থঃ। যথা আহুনো বুদ্ধে প্যাতিবিবর্ত্তঃ স্বপ্নো মিথ্যা তথা তথা ॥ ২ ॥

নমু কেয়মবিদ্যা যয়া সিধ্যাভূতেহপি গুণসম্বন্ধঃ ফোবিতস্তজ্রাহ। বিদ্যাবিদ্যে মম তনু। তত্ত্বোক্তে বন্ধমোক্ষাবাভ্যামিতি তনু শক্তি শরীরিণাং বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্য্যৌ বিদ্যা মোক্ষকরী অবিদ্যা বন্ধকরীত্যর্থঃ। ইমে চ মে মম মায়য়া মহাশক্ত্যা বিনির্মিতে সৃষ্টে। কিঞ্চ। মায়্যাবৃত্তিহাদেব তয়ো মায়্যাস্থষ্টেমৌপচারকমেবোচ্যতে ইত্যাহ। আদ্যে অনাদী অনাদ্যানন্তমবাক্তং নিত্যং কারণ-
মবায়মিতি দ্বাদশোক্তেঃ পুংসোহস্তি প্রকৃতির্নিত্যোতি বৈদ্যাকোক্তেচ্চ মায়্যাসক্তিরিব তদ্ব্তী বিদ্যাবিদ্যে অপি নিত্যে এব তদেবং মায়্যাস্থিত্যো বৃত্তয়ঃ প্রদানমাবদ্যা বিদ্যা চ। প্রদানেনোপাধিঃ সত্য এষ সৃজ্যতে অবিদ্যায়া তদব্যাসো মিথ্যাভূতঃ বিদ্যায়া তদুপরাম ইতি তিস্থণাং কার্য্যং ॥ ৩ ॥

দীপিকা দীপনঃ।

অতঃ বন্ধমোক্ষয়ো মিথ্যাত্বাৎ বস্ততো বিরোধ একসৈব বন্ধমোক্ষলক্ষণো নাস্তি কিন্তু বন্ধমোক্ষয়োঃ প্রতীতিঃ ক্ষুষ্টিস্থূপাধিকৃতা ঘটত ইত্যাহেত্যর্থঃ। তত্ত্বোক্তে ক্ষুষ্টিবিষয়ীভূতে ক্রিয়েতে আভ্যাং বিদ্যাবিদ্যাভ্যামিতি। তথা শক্তি বহিরঙ্গে বিনির্মিতে প্রসা-
রিতে। মায়্যাবৃত্তিরূপত্বাদাভ্যাসলক্ষণে কার্য্যকপত্বাৎ বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্য্যৌ। তৎ কার্য্যস্বৈ বিদ্যাবিদ্যায়া মায়্যাকার্য্যস্বৈ অনাদী ইতি বিদ্যাবিদ্যায়োরনাদিত্বাৎ বস্ততো নিতামুক্তোহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধমিতি যুগপচ্ছভয়ত্বং ঘটত ইত্যর্থঃ। প্রবর্ত্তয়ামি প্রসারয়ামি তাবদ্বস্ততোহসন্নপি বন্ধঃ ক্ষুরতি বহিমুখস্য প্রতীয়তে যদা বিদ্যাং স্বরূপজ্ঞানং দদামি তদা স্বরূপতয়া সন্নেব মোক্ষঃ ক্ষুরতি বন্ধক ইতি ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদिति জ্ঞায়েন ভবরোগস্য মূলনিদানং তু বৈমুখ্যমেবেতি বন্ধস্য মায়্যাকার্য্যস্বৈহপি ভগবদ্বৈতকৃত্বাৎগবানেব মায়য়া ভবপাশেন বহিমুখস্য বন্ধকঃ সমুখস্য তু মোচকঃ বিক্ষুরেবেতি মোক্ষদাত্ত্বৈ দেবতাস্তরপ্যানধিকারঃ সূচিতঃ ॥ ৩ ॥

হে উদ্ধব! বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয় আমার শক্তি, উভয়ই শরীরিদিগের বন্ধ ও মোক্ষকরী, উভয়ই অনাদি, উভয়কেই আমার মায়া দ্বারা নির্মিত জানিবে ॥ ৩ ॥

একশ্রেণ্যব মমাংশস্য জীবশ্রেণ্যব মহামতে । বন্ধোহস্থাবিদ্যায়ানাদেবিদ্যায়াচ তথৈতরঃ ॥ ৪ ॥

প্রীধরস্বামী ।

তত্র শরীরগামিতি বহুবচননির্দেশাৎ বিষয়ভেদেনাবিরোধ উক্ত ইতি ভ্রান্তিঃ বাবর্তয়ন বন্ধমোক্ষবাবস্থাপাদয়তি একশ্রেণ্য-
বেতি । তর্হি কিমাস্মাতেদাত্ত্বাপি বন্ধো নহীত্যাহ অস্ত্র জীবশ্রেণ্যবেতি । নবাস্মা ভেদে জীবানামেকোহস্ত্রোহস্তি কথঞ্চ বন্ধমোক্ষমুখ-
দুঃখাদিবাবস্থা তত্রাহ মমাংশস্য । অয়ং ভাবঃ । যথৈকস্ত্রাপি চন্দ্রাদেজলাত্মাপাধিনা বিশ্বপ্রতিবিম্বরূপো ভেদো যথাচ তত্র জলকৃত্যঃ
কম্পাদয়ঃ প্রতিবিম্বশ্রেণ্যব । যথাচ প্রতিবিম্বানামপ্যুপাধিভেদেন ভেদাদেকস্মিন্ উদকুস্তে ভগ্নে তদগত প্রতিবিম্বস্যৈব বিধৈক্যঃ
নাত্মগতস্য তথাহবিদ্যায়াং প্রতিবিম্বিতস্য মদংশস্য জীবশ্রেণ্যব তৎকৃতো বন্ধঃ তস্য চোপাধিতো ভেদাদানাত্মব্যবস্থেতি । তথাচাহঃ ।
যথৈকস্মিন্ ঘটাকাশে রজোধূমাদিভিষুতে । ন সর্কে সংপ্রযুক্তান্তে তথা জীবাঃ স্রুধাদিভিরিতি । এতচ্চাতিরহস্যং স্ববুদ্ধ্যা নিশ্চৈত-
ব্যমিতি দৃষ্টোদয়তি হে মহামতে । ইতরো মোক্ষঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং শরীরগাং প্রাতীতিকে বন্ধে সতি প্রত্যেকমেবং বাবস্থেত্যাহ একসৌবেতি । মমাংশস্য রশ্মিপরিমাণস্থানীয়স্য । অতএব
তস্য জীবসৌব নতু মণ্ডলস্থানীয়স্য মম । অতএব চৈকসৌব নতু সর্বসৌভার্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

তাভ্যামেব মদীয়শক্তিভ্যামবিদ্যাবিদ্যাভ্যাং মদীয়জীবশক্তে দেহাধাসপ্রসারণাপ্রসারণাভ্যামবস্তৃত্বাবপি বন্ধমোক্ষৌ প্রত্যা-
য়িতৌ মদীয়সৃষ্টাদি নীলাশক্তি প্রেরণবশাদেবেত্যাহ একসৌবেতি অংশস্য বিভিন্নাংশশব্দবাচ্যস্য প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মে পরাং । জীব-
ভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগদিতি মজ্জুকে জীবস্য মজ্জুক্তিরেহপি মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ইতি মজ্জুকে-
রেবাংশত্বক্কেতার্থঃ । ননু শরীরগামিতি পূর্বোক্তে নিত্যো নিত্যানাং চেতনচেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধতি কামানিতি শ্রুতশ্চ
জীবানাং বহুত্বংপি কুথমেকসৌভুক্ত্যং । উচ্যতে । একস্যাপি তটস্থাজীবশক্তেবৃত্তিবাছল্যাদেব বহবো জীবা ইত্যাচ্যন্তে । যথা
একস্যাপি বহিরঙ্গাখ্যায়া মায়াশক্তেঃ প্রথমঃ অবিদ্যাবিদ্যাচেতি য়ে বৃত্তী তয়োশ্চাপি প্রতিজীবং বৃত্তিবাছল্যাদহত্বমেব । যথাচ মায়া-
বৃত্তীনাং মায়াশব্দবাচ্যত্বং তথৈব জীববৃত্তীণামপি জীবশব্দবাচ্যত্বং । কিঞ্চ । জীবশক্তিমায়াশক্তৌ বৃত্তীণামপি নিতাত্বমেব জ্ঞেয়ং
নিত্যোনিত্যানামিতি বন্ধমোক্ষকরী আদ্যো ইত্যাদিবচনেভাঃ অবিদ্যাধ্বংশে সতি জীবস্য নির্বাণ ইত্যাদিবাক্যো যু স্বেশনির্বাণ
শব্দভ্যামুপরাম ব্রহ্মসামুজ্যো উচ্যতে । ব্রহ্মণ্য সহ যুক্তা ইতি সযুক্তস্য ভাবঃ সায়ুক্ত্যমিতি জীবস্য ন তত্র স্বরূপধ্বংসঃ । কিঞ্চ ।
বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাত্যা তথা পরা । অবিদ্যা কর্মসংজ্ঞাত্যা তৃতীয়া শক্তিরিবাতে । যয়া ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিঃ সা তারতমোন
বর্ততে ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তে জীবশক্তির্মায়াশক্তেঃ প্রায়ো বগীভূতা সৃষ্টিলীলাসিদ্ধার্থমিত্যাহ বন্ধ ইতি । অস্য জীবস্য অবিদ্যায়া বন্ধঃ
সচ কর্মগোহনাতিঃ মোক্ষসম্ভবাং শাস্তঃ । ইতরো মোক্ষঃ সচ জ্ঞত্বাৎ সাদিরনশ্বরত্বান্নিরস্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র বন্ধমোক্ষবাবস্থায়াং বিষয়ভেদেন উদ্দেশ্যভেদেন । অধিকারিভেদেনেতি যাবৎ বন্ধমোক্ষবাবস্থাঃ একশ্রেণ্যব বন্ধমোক্ষবিষয়ত্ব-
নিয়মং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি । আত্মাহভেদাদাত্মল একত্বাৎ । শব্দে নন্বিতি আত্মনোহভেদে একত্বে সতি অস্ত্র আত্মনো
ভিন্নঃ কোহস্তি ন কোহপি নাত্মতোহস্তি দ্রষ্টেত্যাди শ্রুতেঃ । পৃথক্ভূত্বপোক্তস্ত বন্ধমোক্ষাদিবাবস্থা চ কথমিত্যর্থঃ । অংশস্তে-
তুক্ত্বা পৃথক্ভূতং নাকীকৃতং কিন্তু অংশিনোহপি কথং ন বন্ধাদি একশ্রেণ্যব বন্ধাদিকং চ কথমিত্যাক্ষেপ পরিহারার্থময়ং ভাব ইতি
তত্র বিষয়প্রতিবিম্বো মধ্যো । প্রতিবিম্বশ্রেণ্যব নতু বিষয়শ্রেণ্যবিম্বস্থানীয়েশ্বরশ্রুত ন বন্ধাদিকমিত্যর্থঃ । এমীশ্বরে শব্দাঃ পরিহৃত্য জীবে
বন্ধাদিবাবস্থাং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথা চেতি । তত্র বিষয়প্রতিবিম্বো মধ্যো উপাধিভেদেন উদকুস্তলক্ষণোপাধিনানাভেদেন । তদগতেতি
ভগ্নোদকুস্তগতপ্রতিবিম্বশ্রেণ্যব । তৎকৃতোহবিদ্যাকৃতঃ তত্ত্ব চ । অবিদ্যা । প্রতিবিম্বিতজীবত্ব । উপাধিতো ভেদাৎ অবিদ্যা-
কার্যাদেহাত্মাপাধিনানাভাৎ । সর্কে ঘটাকাশাঃ । এতচ্চ বন্ধমোক্ষবাবস্থাপনং ॥ ৪ ॥

হে মহামতে ! উপাধি ভেদ ভিন্ন, আমার অংশভূত একমাত্র জীবেরই অনাদি অবিদ্যা কৃতবন্ধন
এবং বিদ্যা দ্বারাই মুক্তি হয় ॥ ৪ ॥

অথ বদ্ধস্ত মুক্তস্ত বৈলক্ষণ্যং বদামি তে। বিরুদ্ধধর্মণোস্তুত স্থিতয়োরেকধর্ম্মিণি ॥ ৫ ॥

সুপর্ণাবেতো সদৃশো সখ্যায়ো যদৃচ্ছয়ৈতো কৃতনীড়ো চ বৃক্ষে।

একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্ললান্নমন্তো নিরম্নোহপি বলেন ভূয়ান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং ব্যবস্থাসুপাদ্য কথং বর্ত্তত ইত্যাদি বৈলক্ষণ্যপ্রশ্নোত্তরমাহ অথেতি। তচ্চ বৈলক্ষণ্যং দ্বিবিধং জীবৈশ্বরয়োরেকং। জীবানাকৈকং। তত্র জীবৈশ্বরয়ো বৈলক্ষণ্যমাহ বিরুদ্ধধর্ম্মিণোরিতি সাক্ষিয়েন। শোকানন্দধর্ম্মবতোরেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি শরীরে নিয়মানিযন্তু রূপেণ স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাং পক্ষিণাবিব দেহাং পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাং। সখ্যায়ো অবিয়োগাদৈকমত্যাচ্চ। যদৃচ্ছয়া অনিরুক্তয়া মায়য়া। বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাণং বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়মিতি স্মৃতেশ্চ। তস্মিন্ কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাভ্যাং তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিপ্ললান্নং পিপ্ললোহিষখো দেহস্তগ্নিন্নদনীয়ং কর্ম্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি ভক্ষয়তি। অস্ত দৈশ্বরো নিরম্নঃ অতোক্তাপি নিজ্ঞানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ান্ অধিকঃ। শ্রুতিশ্চ দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখ্যায়ো সমানং বৃক্ষং পরিষষজাতে। তয়োঃ পিপ্ললং স্বাধ্বতি অনন্নন্ননোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাদৃশভেদং বৈলক্ষণ্যেনৈব দর্শয়তি সুপর্ণাবিতি দ্বাভ্যাং। তত্র সদৃশাবিতি তদেবমেবাভেদনির্দেশঃ কচিদিতি ভাবঃ। শ্রুতো সমুজ্জৈতি সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজত ইতি সমানোহর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী।

বহুত্বং। কৈ বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরिति তত্রাহ অথেতি। অয়ং জীবো বদ্ধঃ। অয়ং জীবো মুক্ত ইতি যথোচ্যতে। তথা জীবায়া বদ্ধঃ পরমায়া মুক্ত ইত্যপি। অয়মায়া অপহতপাপোতিবহুচ্যত এবত্যাতঃ প্রথমং জীবায়াপরমায়ানোবৈলক্ষণ্যমাকর্ণয়েত্যাহ সাক্ষিয়েন। বিরুদ্ধধর্ম্মিণোঃ শোকানন্দধর্ম্মবতোরেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি শরীরে নিয়মানিযন্তু ত্বেন স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাং পক্ষিণাবিব দেহাং পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাং। সখ্যায়ো সহযোগাং। যদৃচ্ছয়েতি বৃক্ষয়োঃ সন্ত্যানাসক্তি-পূর্ব্বকনীড়করণে তদীয়পিপ্ললান্নভোজিহ্বাভোজিহ্বা চ হেতুভাব উক্তঃ। মায়য়া বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাণং বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়মিতি স্মৃতেশ্চ। তস্মিন্ বৃক্ষে আসক্ত্যানাসক্তিপূর্ব্বকং কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাভ্যাং তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিপ্ললান্নং পিপ্ললোহিষখো দেহস্তগ্নিন্নদনীয়ং কর্ম্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি

দীপিকাধীপনং।

বৈলক্ষণ্য প্রশ্নস্য বদ্ধমুক্তয়োঃ পরস্পরং বিরুদ্ধলক্ষণাক্রান্তত্বলক্ষণস্য প্রশ্নস্য ॥ ৫ ॥

চিহ্নপত্নাং সদৃশাবিতি চিহ্নপত্নেনৈব কচিভেদনির্দেশ ইতি ভাবঃ। অবিয়োগাং দেহাধিকরণে পরস্পরং বিয়োগাহতাবাং। ঐকমত্যাং একা সমানা হৃদয়াবস্থানব্যবসায়লক্ষণ্য মতির্ষয়োস্তস্য ভাবস্তব্ধঃ তস্মাচ্চ সখ্যায়ো বৃশ্যতে কালেন চিদ্যতে ইতি বৃক্ষো দেহঃ উর্দ্ধং সর্কোত্তমঃ শ্রীনারায়ণোমূলং যস্য তং। অবাক্ ততোহর্ষাচীনাঃ কার্যোপাদিহিরণ্যগর্ভাদয়ঃ শাখা ইব শাখা যস্য তং। যঃ সম্প্রতি বেদ স তত্ত্বং বেদেতি শ্রুত্যাঃ। এতং স্মৃতাবস্থামিতি নশ্বরহাং যঃ প্রভাতপর্য্যন্তমপি স্থাস্যতীতি বিশ্বাসানর্হাদশ্বখং প্রাহুঃ প্রবাহ-রূপেণাবিচ্ছেদাদব্যয়ং চ প্রাহুরিতি। তস্মিন্ বৃক্ষে। তয়োর্জীবৈশ্বরয়োর্মধ্যে সমুজ্জা সমুজ্জৌ সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজত ইতি সদৃশাবিত্যনেন সমানোহর্থঃ। সমানমেকং। রষাভ্যাং নোণঃ সমানপদ ইতিবৎ অভিচাক্ষীতি সাক্ষিতয়া প্রকাশতে ॥ ৬ ॥

হে উদ্ধব! নিয়ম্য নিয়ন্তারূপে এক দেহে বর্ত্তমান, শোক ও আনন্দধাম বিশিষ্ট জীব ও দৈশ্বরের বদ্ধ ও মুক্তরূপে বৈলক্ষণ্য আসি তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

দেহ হইতে পৃথক্ ভূত, চেতন স্বভাব প্রযুক্ত তুল্য, ঐকমত্য বিশিষ্ট, সুন্দর পক্ষযুক্ত এই পক্ষিদ্বয় মায়াবেশবশতঃ শরীররূপ বৃক্ষে নীড় নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যে একটী কর্ম্মফল ভোগ করেন, অন্ম নিরশন থাকিয়াও জ্ঞান শক্তি দ্বারা অতিরিক্ত হইয়েন ॥ ৬ ॥

আত্মানমন্তু স বেদ বিদ্বানপিপ্লবাদো নতু পিপ্লবাদঃ ।

যোহবিদ্যায়া যুক্ত সতু নিত্যবদ্ধো বিদ্যাময়ো যঃ সতু নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

দেহস্থোহপি ন দেহস্থো বিদ্বান্ স্বপ্নাদযথোখিতঃ । অদেহস্থোহপি দেহস্থঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্ যথা ॥ ৮ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

বলাধিকাসেবাহ আত্মানমিতি । অতো যোহবিদ্যায়া যুক্ত যুক্তঃ সতু নিত্যবদ্ধঃ অনাদিবদ্ধঃ যন্ত বিদ্যাপ্রধানঃ সতু নিত্যমুক্তঃ ।
মায়ায়া অনাবরকত্বাৎ আশ্রয়াগ্যামোহকত্বাচ্চ ॥ ৭ ॥

ইদানীং বন্ধমুক্তজীবানামেব মিথো বৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোহপীতি দশভিঃ । বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহস্থোহপি দেহস্থো ন
ভবতি । যথা স্বপ্নাভূতঃ স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তত্রস্থো ন ভবতি তদন্তস্বপ্নদুঃখাদাভাবাৎ তদ্বৎ । তথা বস্ততোহিদেহস্থো-
হপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্তস্বপ্নদুঃখভাক্ যথা স্বপ্নদেহ গত ইতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিদ্যাময় ইত্যত্র বিদ্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব ব্যাখ্যাতঃ চাক্ররস্ততো ॥ ৭—১৭ ॥

ত্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

ভূক্তে অনাঃ পরমায়া নিরন্ন অভোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তৌ বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ানধিকঃ । শ্রুতিশ্চ । দ্বারূপণী সযুজা সখায়া
সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে । তয়োৱন্তঃ পিপ্লবঃ স্বাধ্বন্তানন্নম্নস্তোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

স পরমায়া আত্মানং স্বঃ অন্তঃ জীবঞ্চ বেদ ন পিপ্লবঃ কর্মফলমকীতি সঃ । পিপ্লবাদো জীবন্ত নতু স্বমন্তুঃ বেদ । যুক্ত যুক্তঃ
স নিত্যবদ্ধো জীবঃ । বিদ্যাময় ইতি বিদ্যাশব্দে নাত্রান্তরঙ্গচিহ্নকিরূঢ়াৎ । নতু বহিঃসমায়াশক্তিবৃত্তিঃ । তথাচ গোপালতাপনী
শ্রুতিঃ । দ্বৌ সুপণৌ ভবতো ব্রহ্মণোহংশভূতস্তথৈতরৌ ভোক্তা ভবতি অন্তো হি সাক্ষী ভবতীতি ভোক্তাভোক্তারৌ বৃক্ষধর্ম্মে তিষ্ঠতঃ
বত্র বিদ্যাবিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নৌ বিদ্যাময়ো হি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি শ্রুতিশ্চ । ছায়াতপৌ যত্র ন গৃহ-
পক্ষাবিতি ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যো ইতি ব্যাখ্যা ॥ ৭ ॥

অথ বন্ধমুক্তয়ো জীবয়োর্মিথোবৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোহপীতি দশভিঃ । তত্র ত্রিভিঃ কথং বর্ন্তেতেত্যন্তোত্তরমাহ বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কা-
রবশেন দেহস্থোহপি দেহস্থো ন ভবতি । যথা স্বপ্নাভূতঃ স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তত্রস্থো ন ভবতি
তদন্তস্বপ্নদুঃখয়োঃ অনিষ্টহেনাপ্রভীতেঃ । তথা বস্ততো ন দেহস্থোহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্তস্বপ্নদুঃখভাক্ যথা স্বপ্নদৃগ্
স্বপ্নান্ পশ্যন্ স্বপ্নদেহগতঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বিদ্যা চাত্র স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব । অক্ররস্ততো তথা ব্যাখ্যাতত্বাৎ । নবীশ্বরম্যাপি মায়ায়া সৃষ্টাদিকর্তৃত্বাৎ কুতো ন বন্ধ ইতি
চেতত্রাহ মায়ায়া ইতি মায়াঃ বৃন্দস্য চিহ্নক্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি শ্রীমদজ্ঞানোক্তে স্তস্য মায়াশ্রমেহপি ন বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং জীবেশ্বরয়োবৈলক্ষণ্য নিরূপণানন্তরং তদগতেতি স্বপ্নদেহগত সূখাদাভাবাৎ । বস্ততঃ বস্তবরূপনিচারণেতার্থঃ । তন্নি-
মিত্তেতি অধ্যাপেন দেহোপাধিকস্বপ্নদুঃখভাগিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

সেই বিদ্বান্ নিরশন পুরুষ আপনাকে জানেন ও অন্তকেও জানেন, কিন্তু কর্মফলের ভোক্তা পুরুষ
তদ্রূপ নহেন, তাহার মধ্যে যিনি অবিদ্যামুক্ত, তিনি নিত্যবদ্ধ, আর যিনি বিদ্যাময় তিনি নিত্যমুক্ত ॥ ৭

হে উদ্ধব ! বন্ধ ও মুক্ত জীবের পরস্পর ভেদ এই যে, বিদ্বান্ মুক্ত পুরুষ স্বপ্ন হইতে উখিত
ব্যক্তির ন্যায় সংস্কার বশতঃ দেহস্থ হইয়াও স্বরূপত দেহস্থ নহেন এবং কুমতি বন্ধ পুরুষ স্বপ্নদ্রষ্টার
ন্যায় স্বরূপত দেহে বর্তমান না হইয়াও দেহস্থ অর্থাৎ তন্নিমিত্ত সূখ দুঃখ ভোগ করেন ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ । গৃহমাণেশং কুৰ্য্যাম বিদ্বান্ বস্তুবিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥
দৈবাবীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাবেন কর্মণা । বর্তমানোহবুধস্তত্র কর্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥
এবং বিরক্তঃ শয়ন আসনাতনমজ্জনে । দর্শনস্পর্শনস্রাণভোজনশ্রবণাদিষু ।
ন তথা বধ্যতে বিদ্বাংস্তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুত্বেন বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ দ্বাভ্যাং । ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গৃহমাণেষুপি বস্তু বিদ্বান্ স নাহং কুৰ্য্যাম্ অহং গৃহ্যামীতি মতিং
ন কুৰ্য্যাদিতার্থঃ । কুতঃ গুণৈগুণেষু গৃহমাণেষু অতএব অবিক্রিয়ঃ রাগাদিশূন্যঃ । তদ্বক্তং গীতায় । তববিত্তু মহাংহো গুণকর্ম-
বিভাগযোগঃ । গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মদ্য ন সম্ভবত ইতি ॥ ৯ ॥

অবুদন্ত পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কর্মণা তত্র দেহাদৌ নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কা-
রেণ । তদ্বক্তং তত্রৈব । প্রকৃতেঃ ক্রিয়মানানি গুণৈঃ কর্মণি সর্বশঃ । অহঙ্কারবিমূঢ়ায়া কর্তাহমিতি মন্যতে ইতি । এতৈস্তিভিঃ
শ্রোতৈঃ কথং বর্তেততস্য প্রপঞ্চ সূত্ৰঃখশূন্যো নিরভিনানশ্চ বেহে বর্তেতে চাস্তরমুক্তঃ ভবতি ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বদন্ কিং ভুঞ্জীত ইত্যাদি প্রশ্নোত্তরমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । অতঃপতমেব কর্ম মাং বদ্বাভীত্যেং বিরক্তো বিদ্বান্
তথা অবিদ্বানিব শয়নাসনাদিষু ন বধ্যতে । কুঃস্তত্র তত্র বিষয়েষু গুণান্ ইন্দ্রিয়াণাপি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিৎবেন বর্তমানঃ নতু
স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইন্দ্রিয়ৈগুণৈরিন্দ্রিয়ার্থেষুপি গুণেষু গৃহমাণেষু ন । অহং কুৰ্য্যাম্ অহং গৃহ্যামীতি মতিং ন কুৰ্য্যাম্ । নিরহঙ্কারিত্তে লিঙ্গং অবিক্রিয়-
স্তত্রদ্বিকারবহিতঃ । বিকারবৎস্বৈপি অহং ন কিমপি করোমীতি বাট্টেব ক্রবন্ কপটী মহাবন্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দৈবাবীনে পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন ক্রতেন কর্মণা নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতাহঙ্কারেণ ।
বহুত্বং । অহঙ্কারবিমূঢ়ায়া কর্তাহমিতি মন্যতে ইতি ॥ ১০ ॥

কিং ভুঞ্জীতেতি বহুত্বং তত্রাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । ন তথা বধ্যতে ইতি শয়নাসনাদিষু যথা অবিরাতস্তত্র তত্রাগত্যা তত্ত্বপায়ো-
খাভ্যাং হর্ষণোকাভ্যাং বধ্যতে তথা । তেন বাধিতানুবর্তিত্যেয়ং কিঞ্চিন্নাত্রহর্ষণোকবৎস্বৈপি ন ক্ষতিঃ । যতো বিরক্তঃ । তত্র
তত্র বিষয়েষু গুণানিন্দ্রিয়াণি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিৎবেন বর্তমানঃ নতু স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র মুক্তয়া 'দেহস্থত্বৈপি তদ্যতসুখত্বাধাদাভাক্তে । বন্ধস্যাদেহস্থত্বৈপি তন্নিমিত্তসুখত্বাধাদিভাক্তে চ । নিরহঙ্কারবাদেব
দেহস্থত্বৈপি সুখাদাভাক্তমিতি নিরহঙ্কারত্বা তত্র হেতুত্বং এবং যো নিরহঙ্কারঃ স মুক্ত ইতি বদ্ধাদৈলক্ষণ্যাক্তেতার্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাবেন স্বজ্ঞান । তৎ অহঙ্কারেণ বন্ধত্বং তত্র গীতায়ামুক্তং সাহঙ্কারবাদেব বস্তুতোহদেহস্থত্বৈপি তদ্যতসুখত্বাধাদিভাক্তমিতি
সাহঙ্কারত্বস্য তত্র হেতুত্বং এবং যঃ সাহঙ্কারঃ স বন্ধ ইতি মুক্তাদৈলক্ষণ্যং চেতার্থঃ ॥ ১০ ॥

এবমিতি সাক্ষিকং তথেষান্ত্র বাধ্যানং অবিদ্বানিবতি । তৎসাক্ষিৎবেন ইন্দ্রিয়সাক্ষিৎবেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অপর বৈলক্ষণ্য এই যে, ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় গৃহীত হইলেও রাগাদি দোষ শূন্য বিদ্বান্
পুরুষ, গুণ দ্বারাই গুণ গৃহীত হয়, ইহা ভাবিয়া, আমি গ্রহণ করিতেছি এমত জ্ঞান করেন না ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানী লোক সকল ইন্দ্রিয়জনিত কর্মদ্বারা পূর্ব কর্ম সম্পাদিত এই শরীরে বর্তমান হইয়া তাহা-
তেই আমি কর্তা বলিয়া অহঙ্কারে বদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তর উল্লেখ করিয়া কি ভোজন করে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান পূর্বক কহিলেন, পূর্বোক্ত
রূপ বিরক্ত বিদ্বান্ পুরুষ, শয়ন, উপবেশন, গমন, স্নান, দর্শন, স্পর্শন, স্রাণ, ভোজন ও শ্রবণাদি বিষয়
সকল ইন্দ্রিয়গণকে ভোগ করাইয়া অজ্ঞানির চায় বদ্ধ হয়েন না ॥ ১১ ॥

প্রকৃতিস্থোহপ্যসংস্কৃতো যথা খং স বতানিলঃ ॥ ১২ ॥

বৈশারদ্যেক্ষ্যাসঙ্গশিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ । প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নান্নানাত্বাদ্ভিনিবর্ততে ॥ ১৩ ॥

যশ্চ স্খ্যাবীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং । বৃত্তয়ঃ সতু মুক্তো বৈ দেহস্থোহপি হি তদগুণৈঃ ॥ ১৪ ॥

যশ্চাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্ঘোনে কক্ষিদযদৃচ্ছয়া । অর্জ্যতে বা কচিদ্ভক্ত ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদেব কুতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সার্দ্ধেন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিভা জলে প্রতিবিস্তিতোহপি যথা-
নিলঃ সর্বত্র সঞ্চরমপি তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

অসঙ্ঘেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যশ্চ সঃ নানাত্বাং দেহাদিপ্রপঞ্চাৎ ॥ ১৩ ॥

কথং বিহরেদিত্যন্তোত্তরতেন বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ যশ্চ স্মারিতি । তদগুণৈ দেহগুণৈঃ সংকল্পশূচ্যভিঃ প্রাণাদিবৃত্তিভির্বিহরন্
মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদ্বন্ধমুক্তয়োঃ স্বসংবেদ্যমেব বৈলক্ষণ্যমুক্তঃ ইদানীং কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিত্যন্তোত্তরতয়া পরৈরপি সূক্ষ্মং বৈলক্ষ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব কুতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সার্দ্ধেন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিভা সর্বত্র কিরণজালং প্রসারয়মপি
যথাচ অনিলঃ সর্বত্র সঞ্চরমপি তদ্বৎ । অসঙ্ঘেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সঃ । নানাত্বাং নানা-
দেহপ্রপঞ্চাৎ ॥ ১৩ ॥

যদ্বক্তঃ কথং বিহরেদিতি তত্রাহ যসোতি । তদগুণৈর্দেহদর্শৈঃ শোকমোহাদিভির্বিনমুক্তঃ সন্ সঙ্কল্পশূচ্যভিঃ প্রাণাদিবৃত্তিভি-
র্বিহরতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যদ্বক্তঃ কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্র সর্বসূক্ষ্ময়ানি মুক্তলক্ষণাত্মাহ যসোতি ত্রিভিঃ । হিংস্রত্বদুর্জনৈর্ঘন্যাত্মা দেহো হিংস্রতে

দীপিকাদীপনং ।

এতদেব সাক্ষিহেন বর্তমানত্বমেব । প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিকং অসংস্কৃतेन নানাত্বাদ্ভিনিবর্তেঃ সাক্ষিহমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বন্ধানুমুক্ত্যত্বদৈশিষ্ট্যং । যশ্চ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং বৃত্তয়ঃ স্খ্যাপিপাদর্শনশ্রবণাদিসঙ্কল্পবিকল্পনিশ্চয়রূপাঃ পুরুষ
কর্তৃকসদস্যসংকল্পশূচ্য ভবন্তি স দেহস্থোহপি দেহগুণৈর্জনমানাশাদিভিমুক্তঃ । তথাচ । সঙ্কল্পশূচ্যভিরিতাদি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৪ ॥

অসংঘেদাঃ বন্ধমুক্ত্যভ্যামেব সূক্ষ্ময়ঃ । অষ্টৈঃ পঞ্চাদিভির্বা । নাতিবিক্রিয়তে হর্ষশোকাদিপরবশো ন ত্বাৎ । তৎ পরবেদ্যলক্ষণং ।

যেমন আকাশ সর্বত্র বর্তমান হইয়াও কোন স্থানে বদ্ধ হয় না এবং যেমন সূর্য্য নানাপাত্রস্থ জলে
প্রতিবিস্তৃত হইয়া এবং বায়ু যেমন সর্বত্র সঞ্চরণ করিয়াও বদ্ধ (আসক্ত) হয় না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি
প্রকৃতিস্থ হইয়াও তাহাতে আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত অতিবিশারদ স্বরূপ দর্শন দ্বারা ছিন্ন সংশয় বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বপ্ন হইতে
প্রতিবুদ্ধের ন্যায় দেহাদি নানাপ্রপঞ্চ হইতে নিবৃত্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

কি প্রকারে বিহার করে এই প্রশ্নের উত্তরে বৈলক্ষণ্যাস্তর কহিতেছেন, হে উদ্ধব ! বাঁহার পক্ষে
প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির বৃত্তি সকল সঙ্কল্প শূন্য হয়, তিনি দেহস্থ হইয়া দেহ গুণ হইতে
মুক্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

এই রূপে বদ্ধ মুক্তের বৈলক্ষণ্য উল্লেখ করিয়া এক্ষণে কোন্ লক্ষণদ্বারা বদ্ধমুক্ত স্পষ্টরূপে অব-
গত হওয়া যায়, ইহার বৈলক্ষণ্য দেখাইয়া কহিতেছেন, সখে উদ্ধব ! দুর্জন অথবা হিংস্র জন্তুরা
বাঁহার দেহের হিংসা করিলে বা যদৃচ্ছাক্রমে কখন কোন ব্যক্তি কর্তৃক যিনি পূজিত হইলেও বিকৃত না
হয়েন, তিনিই বিদ্বান্ (মুক্ত) বলিয়া পরিগণিত হয়েন ॥ ১৫ ॥

ন স্তবীত ন নিন্দেত কুর্ষ্বতঃ সাধ্বসাধু বা । বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ সমদৃষ্টুনিঃ ॥ ১৬ ॥
ন কুর্ধ্যান বদেৎ কিক্রিম ধ্যায়েৎ সাধ্বসাধু বা । আত্মারামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বন্মুনিঃ ॥ ১৭ ॥
শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতো ন নিষ্ণায়াৎ পরে যদি । শ্রমস্তশ্চ শ্রমফলো হৃদে নুমিব রক্ষতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গ্যমাহ বস্ত্রায়েতি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্দুর্জনৈরনৈঃ বা প্রাণিভিঃ বস্ত্রায়া দেহঃ পীড্যতে বদৃচ্ছয়া যেন কেনাপি কচিং কিক্রিং অর্চ্যতে বা স বৃশ্চেষ্টস্তম ন ব্যতিক্রিয়তে ন বিক্রিয়তে ইত্যর্থঃ । তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যৈঃ কণ্টকৈর্বিহতুদতি চন্দনৈশ্চ বিলিম্পতি । অক্রুদ্ধোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তশ্চ তত্ত্ব চেতি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ সাধ্বসাধু বা কুর্ষ্বতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেত যো লৌকিকব্যবহারবিমুখঃ স মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপিচ ন কুর্ধ্যাদিতি যো দৈহিকেহপি কর্মণ্যদাসীনঃ স মুক্ত ইত্যর্থো বন্ধ ইত্যর্থঃ । এতাং ব সর্গাণি মুমুক্ষোঃ সাধনানি জ্ঞাত-
ব্যানি ॥ ১৭ ॥

বস্ত্র কেবলং শব্দব্রহ্মণি অভিজ্ঞঃ পাণ্ডিত্যমাত্রপ্রাপী নতু ক্তৈঃ সাধনৈস্তদর্থনিষ্ঠো ভবেৎ তং নিন্দতি । শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতঃ অধ্যায়-
নাদিনা পারদ্বতোহপি পরে ব্রহ্মণি ন নিষ্ণায়াৎ ধ্যানাদ্যভিযোগঃ ন কুর্ধ্যাৎ তত্ত্ব শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমৈকফলঃ নতু পুরুষার্থপর্যাবসায়ী ।
অধেহুঃ চিরপ্রসূতাং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বং জ্ঞানযোগমুক্তাধুনা ভক্তিযোগমুদ্ভাবয়িতুমাহ শব্দব্রহ্মণীতি । অত্র পরব্রহ্মণদেন পরতত্ত্বগাত্রমুচ্যতে নতু ব্রহ্মভগবত্বাদি-
বিবেকেনেতি জ্ঞেয়ঃ সর্গত্র তৎ সামান্যত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপানং-প্রহারাতিভিঃ পীড্যতে । বদৃচ্ছয়া হেতুনা বিমৈব যেন কেনাপি শৃচ্চন্দনাদিনা কিক্রিদর্চ্যতে বা তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে নাতি-
বিক্রিয়তে দুর্জনান্ প্রীতি ন ক্রুধ্যতি স্তমজনান্ পতি ন তুষ্যতি চেত্যর্থঃ । বহুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যঃ কণ্টকৈর্বিহতুদতি চন্দনৈশ্চ বিলি-
ম্পতি । অক্রুদ্ধোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি ॥ ১৫ ॥

সাধ্বসাধু কুর্ষ্বতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেৎ ॥ ১৬ ॥

অনয়া বৃত্ত্যা অনেন স্বভাবেন মুক্তলক্ষণভিন্নং বদ্ধলক্ষণকং জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ । ভগবতি সচ্চিদানন্দময়াকারভাবনয়া ভক্তিং কুর্ষ্বত তদৈবায়মুক্তলক্ষণো মুক্তজীবঃ সিদ্ধোদয়ত্যা তু পততিতাহ

দীপিকাদীপনং ।

তত্ত্ব তৌদকত্র তত্ত্ব লিম্পকস্তোপরি যথাসংখ্যানক্রুদ্ধোহপরিভূষ্টশ্চ কিস্তুভয়োরপি সমঃ স মুক্তঃ পরৈরপি স্তম্ভেয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ । অত্ৰাদপি পরবেদাং লক্ষণমাহেত্যর্থঃ । লৌকিকব্যবহারে বিমুখত্বমেব যথা কথঞ্চিৎ পরবেদাং লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দেহাং সাধ্বসাধু কর্ম দো ন কুর্ধ্যান বদেৎ ধ্যায়েদপি । তথাচ । যো দৈহিকেহপি কর্মণ্যদাসীন ইতি বাখ্যাতঃ এতানি নির-
হঙ্কারবিরক্তবাদীয়েব সিদ্ধস্তাসাধারণলক্ষণাতপি সাধকস্য মুমুক্ষোঃ সাধনানি মুক্তার্থমুপলব্ধিমানীতি জ্ঞাতব্যানীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উক্তৈঃ সাধনৈঃ নিরহঙ্কারবিরক্তবাদীভিত্তিস্তদর্থনিষ্ঠস্তয়া বেদস্য প্রতিপাদ্যোহর্থো যঃ পরমাত্মা তন্নিষ্ঠো ন ভবেৎ । ধ্যানাদ্যভি-
যোগঃ ধ্যানাদ্যভিনিবেশঃ । আদিনা নামসঙ্কীর্ণনাদিত্যঙ্গপরিগ্রহঃ । পুরুষার্থপর্যাবসায়ী মুক্তসাধকঃ ॥ ১৮ ॥

কেহ উপকার বা অপকার করিলে, কেহ সাধু বা অসাধু বলিলেও যিনি তাহাদিগকে স্তব বা নিন্দা
না করেন এবং লৌকিক ব্যবহার রহিত সমদর্শী হয়েন, তিনিই মুক্ত পুরুষ ॥ ১৬ ॥

যিনি ভাল মন্দ কোন কার্য করেন না, মিষ্ট বা কটু কোন বাক্য বলেন না, সাধু বা অসাধু কিছুই
চিন্তা করেন না এবং যিনি আত্মারাম ও উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিচরণ করেন, তিনিই মুক্ত ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি কেবল শব্দব্রহ্মে (বেদে) অভিজ্ঞ, অথচ পরব্রহ্মের ধ্যানাদি না করে, তাহার শাস্ত্রেতে
যে শ্রম, সে কেবল বন্ধ্য গো রক্ষণের ন্যায় শ্রম ফল মাত্র ॥ ১৮ ॥

গাং দুষ্কদোহামসতীঞ্চ ভাৰ্ঘ্যাং দেহং পরাধীনমসংপ্রজাঞ্চ ।

বিত্তং হতীর্থীকৃতমঙ্গ বাচং হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৯ ॥

যন্তাং ন মে পাবনমঙ্গ কৰ্ম্ম স্থিত্যদ্ববপ্রাণনিরোধমশ্চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

এতদেবান্তাৰ্থনিদর্শনৈঃ প্রপঞ্চয়তি গামিতি । দুহত ইতি দোহঃ পয়ো দুষ্কো দোহঃ । নোত্তরত্র দোহোহস্তি যন্তান্তামর্থশূন্তাঃ । অসতীং ভাৰ্ঘ্যাং কামশূন্তাং । দেহং পরাধীনং প্রতিফলং হুংখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টশূন্তং পুত্রং । অতীর্থীকৃতং আগতে পাত্রেহদত্তং বিত্তং দুষ্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উদ্ধব দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যন্ত স রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

ময়া হীনাং বাচমিত্যুক্তং বিবরণোতি । যন্তাং মে জগতঃ শোধকং চরিতং ন শ্চাৎ । কিং তদস্য বিশ্বস্য স্থিতাদিরূপং তদ্বৈতুরিত্যর্থঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং শব্দব্রহ্মভ্যাসস্য পরব্রহ্মভ্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তং । তত্র সৰ্ব্বেষেবাংশেষু বিশেষত উপনিষদ্বাণে শব্দব্রহ্মণস্তং প্রতি-
পাদকত্বৈ স্থিতেহপি তদ্বিচারকোটিভিরপি পরব্রহ্মনিষ্ঠা ন জায়তে । কিন্তু যস্য যস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকারপরব্রহ্মলীলাদিকং প্রতি-
পদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে চ নিষ্ঠা জায়তে । তদ্বক্তব্যং । সংসারসিদ্ধমুত্তমভুক্তিমুত্তীর্ণো নান্যঃ প্রব ইত্যাদি । শ্রেয়ঃস্বতিং
ভক্তিমুদসোত্যাদি চ । অতএব মদীয়লীলাশূন্তাং বৈদিকীমপি বাচং নাভ্যাসেদিত্যাহ দ্বাভ্যাং গামিতি । ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম
লীলাদিশূন্যাং ॥ ১৯ ॥

যস্যামিতি তাং নিষ্কলাং গিরং বেদলক্ষণামপি । তদ্বক্তব্যং শ্রীনারদেন । ইদং হি পুংসস্তপসঃ ক্রতস্যা বেত্যাদি । অতএব

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শব্দে বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মণি তৎপ্রতিপাদ্যে নির্বিশেষে ব্রহ্মণি চ নিষ্কাতঃ বিশিষ্টজ্ঞানকুশলঃ কিন্তু পরেতাভ্যাং সকাশাদপি পরমাশ্রয়ত্বেন
শ্রেষ্ঠে ভগবতি ন নিষ্কাতঃ ভক্তিকৌশলবান্ন ভবেৎ নিষ্কাতশব্দস্য কুশলার্থত্বাভগবতি সচ্চিদানন্দাকারত্বাবনয়া ভক্তিরেবাত্র কুশ-
লতা । যাং বিনা তস্য শ্রমঃ সাধনশ্রমঃ শ্রমৈকফলো বার্থ্য এব নতু পুরুষার্থপ্রাপকঃ । দুষ্কামস্য অপেক্ষাং বন্ধুতাং চিরপ্রসূতাং
বা রক্ষতো যথা শ্রমঃ । অত্র শব্দব্রহ্মণি বেদে নিষ্কাতোহপি পরে ব্রহ্মণি নির্বিশেষে ইতি ব্যাখ্যাণামেকদেশাঘ্য উত্তরলোকার্থতাং-
পর্যাবিরোধশ্চ স্যাৎ ॥ ১৮ ॥

দৃশ্যশ্রব্যাদীন্ বিষয়ান্ মৎসম্বন্ধামেব স্বীকুৰ্ঘ্যাং নতু মৎসম্বন্ধশূন্তান্ এতদেব ময়ি নিষ্কাতত্বমিতি বক্তুং সৰ্ব্বৈজ্জিৰ্য্যাপারোপ-
লক্ষণকমেবং বাগ্জিয়ব্যাপারমেব লক্ষীকৃত্য সৰ্বভূতরূপদৃষ্টান্তমাহ গামিতি । দুহত ইতি দোহঃ পয়ঃ দুষ্কো দোহো নোত্তরত্র দোহোহস্তি
যস্যান্তাং কামাচ্চিং মূল্যদানেন বিনৈব প্রাপ্তাং রক্ষতি পাতি । গৌরিয়ঃ সন্ধতবহুতরবাসাদিচারগৈর্দ্বন্দ্বতী পুনঃ প্রহৃতিমতী চ
ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যে দুষ্কলোভী দুঃখদুঃখী ঐহিকদুঃখবান্ আয়ত্যাং তস্যা গোহৃৎপলাভদর্শনাহুপেক্ষণাহুপেক্ষণজ্ঞপাণাং পারত্রিকঞ্চ
বন্ধুঃখং তদ্বান্ । এবং অসতীং ভাৰ্ঘ্যাং সতীজনকৃতদম্পোপদেশাদিয়মায়তাং সতী ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যে সন্তানকামলোভী রক্ষতীত্যেব-
মসংপ্রজানিত্যাদাবপি ব্যাখ্যেয়ং । দেহং পরাধীনং প্রতিফলং হুংখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টশূন্তং পুত্রং । আগতে পাত্রে অদত্তং
বিত্তং দুষ্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উদ্ধব । দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স এব রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

নতু ঔৎসাহিত্যেব সা বাক্ কা । কিং তত্ত্বমস্যাভিভাবব্রহ্মৈক্যপ্রতিপাদিকা বা কাচিদন্ত্বেবেবেতি তাং স্পষ্টমাবেদয়েতাপেক্ষায়ামাহ ।

দীপিকাঙ্গীপনং ।

এতদেব ধ্যানাদ্যভাবে শাস্ত্রাভ্যাসস্য শ্রমৈকফলত্বমেব । অস্তাৰ্থনিদর্শনৈরন্তপদার্থদৃষ্টান্তৈঃ । অসতীং ব্যভিচারিকীয়াং কামশূন্তাং
দৃষ্টাদৃষ্টফলশূন্তাং দৃষ্টমৈহিকং ফলং ধনাজ্জনাতি অদৃষ্টং শ্রদ্ধাদিহুংখং তচ্ছূন্তং । ময়া হীনাং মদীয়লীলাদিশূন্তাং বৈদিকীমপিবাচং ॥ ১৯ ॥
স্থিতাদিরূপং তত্রাবতারচরিত্রাণাং প্রস্তুতত্বাং তেষাং সাক্ষাৎ স্থিতাদিরূপত্বাসম্ভবাল্লক্ষণয়া তদ্বৈতুরিতি ব্যাখ্যাতেমত এবৈত্যা-
হে উদ্ধব !

যে ব্যক্তি দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করে, সেই ব্যক্তিই উত্তরোত্তর দোহ-রহিত গাভী,
অসতী অর্থাৎ কামশূন্য ভাৰ্ঘ্যা, পরাধীন শরীর, অসংপুত্র, যোগ্যপাত্রে অদত্ত ধন ও মদ্বিহীন অর্থাৎ
আমার লীলা শূন্য বৈদিক বাক্যকেও রক্ষা করে ॥ ১৯ ॥

যে বাক্যেতে এই জগতের শোধক ও স্থিতি স্থিতি প্রলয় জনক আমার চরিত না থাকে কিম্বা

লীলাবতারেপ্সিতজন্ম বা স্যাদক্ষ্যং গিরং তাং বিভ্রাম ধীরঃ ॥ ২০ ॥

এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ নানাহ্রম্যাত্মনি । উপারমেত বিরজং মনো ময্যর্প্য সর্বগে ॥ ২১ ॥

যদানীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলং । ময়ি সর্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লীলাবতারেপ্সিতং জগৎপ্রমাঙ্গদং শ্রীরামকৃষ্ণাদিজন্মান্ স্যাৎ তাং নিষ্কলাং গিরং ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েৎ ॥ ২০ ॥

উক্তং জ্ঞানমার্গং উপসংহরতি । এবং নিশ্চিতা বিচারেণাত্মনি নানাহ্রম্যং দেহাদ্যাসং নিরম্য নিষ্কলাং মনো ময়ি সর্বগে পরিপূর্ণে সমর্প্য সাক্ষ্য উপরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেতার্থঃ ॥ ২১ ॥

যদানীশোহশক্তন্তর্হি আস্তানিহং । মন্ত্ৰৈক্যেব কৃতার্থো ভবিষ্যসীত্যাহ শ্রীতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গীতং কলিযুগাবতারেণ শ্রীভগবতা । শ্রুতমপ্যোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ । যন্ন সন্তি দ্রবংচিত্তকম্পাশ্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

তদেবং ভৈক্যেব জ্ঞানং সিন্ধাতীতুক্তং । তং চ জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি এবমিতি জিজ্ঞাসয়া । বন্ধো মুক্ত ইতি বাধ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারবিচারেণ । আত্মনি শুদ্ধজীবে নানাহ্রং দেবত্বমুষাত্বাদিভেদং অপোহ এবং মল্লীলাদিপ্রবণেন মনো ময়ি ব্রহ্মাকাংসে সর্বগে অর্প্য ধারয়িত্বা উপারমেৎ ॥ ২১ ॥

তদেবং জ্ঞানমিশ্রাঃ ভক্তিযুগদিগ্ৰ তদনাদরেণাত্মসঙ্গিকসিদ্ধজ্ঞানগুণাঃ শুদ্ধামেব ভক্তিযুগদিশতি চতুর্ভিঃ । যদীতি নিশ্চয়ে ।

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

যস্যামম কৰ্ম্ম চরিতং বিশ্বনা স্থিতিকৃত্বতঃ প্রাণনিবোধঃ সংহারশ্চ যত্র তৎ । ততোহপ্যংকুঠতমস্বেন বিমৃশাহ লীলাবতারেষু দ্বৈপ্সিতং সর্বজগৎ-সুভগং জন্ম সংজন্মোপলক্ষিতবাল্যলীলাদিকং যত্র তৎ চরিতং ন স্যাভ্যাং গিরং বেদলক্ষণামপি বন্ধাঃ বিফলাঃ ধীরঃ পণ্ডিতো ন বিভ্রাদপণ্ডিত এব বিভ্রায় ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি । এবং জিজ্ঞাসয়া উক্তলক্ষণপ্রকারেণ বিচারেণ আত্মনি স্বত্মনি নানাহ্রম্যং দেহদ্বয়াভিমানলক্ষণং দেবত্ব-মুষাত্বাদিভেদং অপোহ নিরম্য উক্তলক্ষণা ভক্ত্যা চ ময়ি বিরজং বিপক্ষমায়াক্ষয়্যঃ মনঃ সমর্প্য ভক্ত্যুত্থেন বিজ্ঞানেন উপারমেত মংসায়ুজাং প্রাপুয়াৎ । তথা চোক্তং । ভক্ত্যা মামভিজানাতি বাবান্ যশ্চাশ্মি তত্বতঃ । ততো মাং তত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর-মিতি ॥ ২১ ॥

এবঞ্চ মদর্পিতনিকামকর্ম্মণৈবাস্তংকরণশুদ্ধিরমৃৎকরণশুদ্ধাধীনমেব ভক্তিসহিতজ্ঞানং তেন চ ব্রহ্মণি নিশ্চলমনোধারণা । ততো

দীপিকাদীপনং।

ইতুক্তং । স্থিতিরম ধারণঃ প্রেমাস্পদং । প্রেমবিষয়ং । নিষ্কলাং গিরং বেদলক্ষণামপি । তত্বতঃ শ্রীনারদেন । ইদং হি পুংসন্তপসঃ শ্রুতস্য বেত্যাदि । অতএব গীতং কলিযুগাবতাবতারেণ শ্রীভগবতা । শ্রুতমপ্যোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ । যন্ন সন্তি দ্রবংচিত্ত-কম্পাশ্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গং ভক্তিসহিতং তদনন্তরং তদনিষ্পত্তেঃ বিচারেণ, বন্ধো মুক্ত ইতি বাধ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারেণ । দেহাদ্যাসং ব্রাহ্মণোহহমিত্যস্বর্ধর্ম্মাদ্যাসং অয়ং পুত্র এবাহমিতি বাহুধর্ম্মাদ্যাস আদিনা গৃহতে । তদ্যাদ্যাসং নিরম্য ভক্ত্যা । সাক্ষ্য মল্লীলাদিপ্রবণেন ধারয়িত্বা । উপারমেত মাদনপ্রয়াসাদিরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনায়াবী ভবেদিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদং জ্ঞানমিশ্রভক্ত্যুষ্ঠানমাস্তাং মন্ত্ৰৈক্যেবেত্যেকাকারেণ জ্ঞানসাক্ষ্যাবাদাসঃ । কৃতার্থ ইতি জ্ঞানাত্মস্বত্বসিদ্ধত্বাদিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

আমার লীলাবতার রূপ জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণিত না হয়, ধীর ব্যক্তির সেই বন্ধা অর্থাৎ নিষ্কলা বাণী-বেদোক্ত হইলেও তাহাকে ব্যবহার করেন না ॥ ২০ ॥

এইরূপ জিজ্ঞাসা দ্বারা জাত্মাতে নানাহ্রম্য নিরাস পূর্বক পরিপূর্ণরূপে আত্মাতে নির্মল অন্তঃ-করণ সমর্পণ করিয়া উপরত হইবে ॥ ২১ ॥

যদি পরব্রহ্মতে নিশ্চলরূপে মন ধারণ করিতে সমর্থ না হও, তবে নিরপেক্ষ হইয়া সমুদায় কৃত কর্ম্ম আত্মাতে সমর্পণ পূর্বক কৃতার্থ হও ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধানুর্মৎকথাং শৃণুন্ সুভদ্রাং লোকপাবনীং । পায়ন্নুশ্রবন্ কৰ্ম জন্ম চাভিনয়নুভূঃ ॥ ২৩ ॥
মদর্থে ধর্মকামার্থানাচরণাদপাশ্রয়ঃ । লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময়াদ্ধব সনাতনে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদর্পণৈঃ কৰ্মভিঃ বিশুদ্ধসত্ত্বসাত্ত্বরস্যাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি । অভিনয়ন্ স্বয়মনুকূৰ্শন ॥ ২৩ ॥
আচরন্ সেবমানঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়াং ধত্তে গদং অনবিতা যদি বিষমূর্খীত্যাদিবৎ । অত্র খলু জ্ঞানেচ্ছুরেব প্রাকৃতঃ । শ্রীমদ্রূপং প্রতিচ তাদৃশভমারোপৌষেদ-
মুচ্যতে । ততশ্চ শ্রেয়ঃসূতিং ভক্তিমদত্ত তে ইত্যাদিপ্রমাণেন ভক্তিং বিনা কেবলজ্ঞানমার্গেণ ব্রহ্মবি মনো ধারয়িতুং নিশ্চিত-
মেবানীশো ভবতি । ততোহপি স্বতো জ্ঞানাদিসর্বগুণসেবিতং ভক্তিমার্গসেবাশ্রয়েতি । তৎসোপানমুপদিশতি বদীতাদিনা ।
অথবা । প্রাক্তনভক্তিবলভাবাৎ ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছূর্ষদি তত্র মনো ধারয়িতুমনীশঃ স্ত্রাং তদাধুনাপোবৎ কুর্কিতি যোজ্যং । সনাতন অর্পণ ।
নিরপেক্ষঃ বাঞ্ছাশ্বরহিতঃ কিম্বা তদেবমপি যন্ত লীলাকথায়াং শ্রদ্ধা ন স্ত্রাং তসাং ব্রহ্মধারণায়ামপাশক্তিঃ স্যাৎ কিমুত ভগবদ্ধার-
ণায়ামিতি লক্ষণে গুণভক্তাবেব পর্য্যবসায়য়িতুনাহ বদানীশ ইতি ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুত্বেচ সতি শুদ্ধাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকেন । অভিনয়ন্ জন্মকর্মলীলয়োর্মধ্যে যেহংশা নিজাভীষ্টভাবভক্তগতা-
স্তান্ স্বয়মনুকূৰ্শন ভগবদগতান্ ভক্তাস্তরগতাংশ্চ তাননাদ্বারানুকূৰ্শনিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ যো ধর্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদিমহোৎসবাস্ত্বেনৈব । যশ্চার্থকামো মহাপ্রসাদবাসাদিলক্ষণস্তমপি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদি মহাক্তের্বিন্যোপরামসময়ে বিদ্যোত্তীর্ণাত্মা মন্ত্রক্লেঃ প্রাপ্তিস্ত্রয়া চ বিপককষায়ন্ত মনসো নয়ি সমাঙ-
নিদিধ্যাসনং ততো ভক্ত্যুত্থেন শুদ্ধজ্ঞানেন সাবুজামিতি ক্রমশ্চ কশ্চিদযদি নিশ্চলমনোধারণাস্ত্রিকাং চতুর্থীং ভূমিকামপ্যধিরোচু-
ন শকুয়াত্তদা স্বাস্ত্যকরণস্য সমাক্ শুদ্ধভাবমলুমায় তচ্ছুদ্ধার্থঃ পুনরপি মদর্পিতনিষ্কামকর্মৈব কুর্যাদিতি উক্তং লক্ষীকৃত্যাহ বদানীশ
ইতি । সঙ্গাণি নিত্যনৈমিত্তিকনিবৃত্তকর্মণি ॥ ২২ ॥

তদেবং সার্কিচ্ছূর্ষভিজ্ঞানযোগমুক্তা ভক্তিয়োগমাহ শ্রদ্ধালুরিত্যাदिনা ময়াস্তাহকুতোভয় ইত্যন্তেন । অত্র শীলার্থকেনালুচ-
প্রত্যয়েন ভক্ত্যবোপাধিকশ্রদ্ধাশ্রো জ্ঞানপ্রভৃতয়ো বাবৃত্তাঃ । প্রথমত এব শ্রদ্ধালুরিতি পদোপস্থাসো ভক্তাবীদৃশশ্রদ্ধাবানাবধি-
কারীতি জ্ঞাপয়তি । যদ্বক্ষ্যতে । যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ । ন নির্বিঘ্নো নাতিশক্তো ভক্তিয়োগোহস্ত সিদ্ধিদ ইতি ।
তাবৎ কর্মণি কুর্কীত ন নির্কিঁদোত যাবত । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ইতি জ্ঞানকর্মাদিকারিভোহস্ত ভেদাশ্চ
সুভদ্রাঃ দধিপয়ঃপরজীর্ষোর্বোবেগুগানরাসাদ্যা গায়ন্নুশ্রবন্নি গানশ্চ পোনঃপুত্ৰেন শ্রবণসাপি পোনঃপুত্ৰং সতএব ভবেদिति
ভাবঃ । কর্ম কালিয়দমনাদিকং জন্ম নন্দোৎসবাদিকং নাটকাদিরীতা অভিনয়ন্ । চকারাং গায়ন্নুশ্রবঃশ্চ ॥ ২৩ ॥

মদর্থে মৎসেবার্থঃ মজ্জন্মবাভাদি-দিবসে মৎস্বরূপশ্রীশুভদেবারাধনদিবসে চ ধর্মী ব্রাহ্মণবৈষ্ণবসম্প্রদানকামব্রাহ্মাদিদানানি কামা

দীপিকাদীপনঃ ।

অন্তরঙ্গাং জ্ঞানকর্মাদ্যানারতাং শুদ্ধামিতার্থঃ । শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকং । স্বয়মনুকূৰ্শনিত জন্মকর্মলীলয়োর্মধ্যে যেহংশা নিজাভগমনীয়-
ভাগসিদ্ধভক্তগতান্তান্ স্বয়মনুকূৰ্শন । ভগবদগতাংশ্চ অন্তরারানুকূৰ্শনিতার্থঃ । ধর্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদি-
মহোৎসবাস্ত্বেনাচরন্ কামো মহাপ্রসাদসেবননিবাসাদিলক্ষণস্তমপি মদীয়সেবার্থমন্মান্নিরবাসাদিলক্ষণত্বেনৈব যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি
মদর্থে মৎসেবোপযোগিত্বেনৈবাচরন্ সেবমানঃ তানেব কথাশ্রবণাদিলক্ষণাং নিশ্চলাং সর্বদাপ্যব্যভিচারিণীং লভতে তৎস্বত্বেন
কৈবল্যাদেবপানাদরাং নচ ভজনীযন্ত চলতয়া তন্তাশ্চলতাশঙ্কা যতঃ সনাতনে ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রদ্ধালু ব্যক্তি মঙ্গলজনক লোকপাবন আমার চরিত্রকথা শ্রবণ ও আমার কর্ম সকল গান ও শ্রবণ
করিয়া এবং বারম্বার জন্ম সকল অনুকরণ ও অভিনয় করিয়া ॥ ২৩ ॥

হে উদ্ধব ! আমার আশ্রিত হইয়া আমার নিমিত্ত ধর্মার্থ কাম আচরণ করিয়া সনাতনরূপ আমা-
তেই নিশ্চলা ভক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

সংসঙ্গলক্ষণা ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা। স বৈ মে দর্শিতং সন্তিরঞ্জসা বিন্দতে পদং ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

মাধুস্তবোত্তমঃশ্লোক মতঃ কীদৃশিধঃ প্রভো। ভক্তিস্বরূপযুজ্যেত কীদৃশী সন্তিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎপ্রভো। প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চানেন প্রকারেণ ময়ি সংসঙ্গেন লক্ষণা ভক্ত্যা স ভক্তঃ মাং উপাসিতা ধ্যাতা ভবতি। সচ ধ্যানশীলঃ সন্তির্দর্শিতং বৈ নিশ্চিতং স্মৃথেনৈব মে পদং স্বরূপং প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

সংসঙ্গলক্ষণা ভক্ত্যা ইতু্যুক্তং তত্র সত্যং ভক্তেশ্চ বিশেষঃ পৃচ্ছতি সাধুরিতি। সাধবঃ স্বস্বমতিপরিকল্পিতাঃ সন্তি বহবঃ। তদতু কীদৃশঃ সম্মতঃ। ভক্তিরপি বহুধা লোকে। কীদৃশী পুনঃস্বরূপযুজ্যেত। সন্তিরাদৃতাভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ কথ্যতাং ইদঞ্চাতিশুভং ত্বয়ৈব বক্তব্যমিত্যৈতৎস্বার্থ্যমাবিকরোতি পুরুষাধ্যক্ষেত্যাদিনা ব্রহ্মাদিনিয়মঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদর্থে মদীয়সেবার্থঃ মনস্কিরবাসাদিলক্ষণহেতুনৈব। যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি মদর্থে সংসেবামাত্রোপযোগিহেতুনৈব। সেবমানঃ মদপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ান্তরশূন্যচেতাশ্চ সন্ তামেব কথ্যশ্রবণাদিলক্ষণং ভক্তিং ময়ি নিশ্চলং সর্বদাপ্যব্যতিচারিণীং লভতে। তৎস্মৃথেন কৈবলাদাবপ্যনাদরাং। নচ ভজনীয়স্ত চলতয়া বা সা চলিষ্যতীতি মন্তব্যমিত্যাহ সনাতন ইতি ॥ ২৪ ॥

নবেবভূতভক্তিমার্গে প্রবৃ্ত্তিনিষ্ঠা বা কথং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র হেতুমাং সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা ভক্তিরূপা স ভক্তো নামুপাসিতা ভজমানো ভবতি ॥ ২৫ ॥

উপ আধিক্যেন যুজ্যেত। সৈব সন্তিরাদৃতা সাধুনাঃ স্বভক্তানাং মাহাত্ম্যাং ত্বমেব স্মৃষ্টু জানাসি ভক্তেশ্চ তু তে সাধব এবতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ মহৎস্রষ্টাদ্যবতারিন্ লোকে বৈকুণ্ঠঃ জগজ্জানন্দব্রহ্মাণ্ডাত্মকং প্রণতায় ভক্তায় অনুরক্তায় শিঙ্কায় প্রপন্নায় নৈক-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বৈকবসমাজপ্রাপ্তমধুরমহাপ্রসাদারভোজনস্বচ্ছন্দনতাস্থলোপযোগবসনপরিধানাদ্যাঃ। অর্থা বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবার্থদ্রব্যাহরণানি আচরন্ কুর্স্বন্ নিশ্চলং সাধনসাধাদশয়োঃ স্থিরাং নৈষ্ঠিকীং। সনাতনে ইতি তদারাধ্যস্য মদ্বিগ্রহস্তাস্ত সনাতনস্বাতন্ত্র্যভক্তিরপি সনাতনী নিশ্চলৈবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

এবভূতায়ঃ ভক্তৌ কঃ প্রবর্তক ইত্যপেক্ষায়ামাহ সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা উক্তলক্ষণয়া নৈষ্ঠিক্যা উপাসিতা ভজমানো ভবতি। ততশ্চ। সন্তিয়েব দর্শিতং পদং মচ্চরণং মকাম বা অঞ্জনা শীঘ্রং ক্রচ্যাসক্তিরতিপ্রেমভূমিকারূঢ়ঃ সন্ বিন্দতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

ভক্তিপ্রাজ্জীবকং সাধুসেব শ্রদ্ধা তল্লক্ষণং পৃচ্ছতি সাধুরিতি। মতস্তব সম্মতঃ। সন্তিরাদৃতাপি ভক্তিস্বয়ি কীদৃশ্যপযুজ্যেত ॥ ২৬ ॥

পুরুষাণাং মহৎস্রষ্টাদীনাং অধ্যাক্ষেতাপারমৈশ্বর্যং লোকস্ত মহাবৈকুণ্ঠলোকসাধ্যাক্ষেতাপারাসম্পৎ তদপি জগত্যাশ্রিয়ায়িকেশপি

দীপিকাদীপনঃ।

ততশ্চ ভক্তেনৈ শ্লয়ানন্তরং। অনেন কথ্যশ্রবণাদিরূপেণ প্রকারেণ। ধ্যাতাহনবরতক্ষুর্ভিমান্ ॥ ২৫ ॥

বিশেষঃ বিশিষ্টং লক্ষণং। উপযুজ্যেতে উপ আধিক্যেন যুজ্যেতে। নারদাদিভিরাদৃতা ইতি ভক্তেশ্চ তএব জানন্তি তেষাং চ মাহাত্ম্যং ভবানেবেতি ভেদেন দৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ সন্তুক্ত্যাবিশিষ্টলক্ষণং চ। লোকে বৈকুণ্ঠঃ। জগজ্জানন্তরব্রহ্মাণ্ডাত্মকং। প্রণতায় ভক্তায়। অনুরক্তায় শিঙ্কায়। প্রপন্নায়

এইরূপে সংসঙ্গলক্ষণা ভক্তি দ্বারা সেই শ্রদ্ধালু ব্যক্তি আমার উপাসক ভক্ত হয়েন এবং সহসা সাধু কর্তৃক দর্শিত আমার পদ অনায়াসে লাভ করেন ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! হে উত্তমঃশ্লোক! সাধু অনেক প্রকার আছেন, তাঁহার মধ্যে আপনার সম্মত সাধু কি প্রকার? আর নারদাদি কর্তৃক আদৃতা কীদৃশী ভক্তিই বা আপনাতে উপযুক্ত হয় ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ! হে লোকাধ্যক্ষ! হে প্রভো! এত, অনুরক্ত ও প্রপন্ন যে আমি, আমাকে

তং ব্রহ্ম পরমং ব্যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। অবতীর্ণোহসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্ধনুঃ ॥২৮॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৃপালুরকৃতদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্বদেহিনাং। সত্যসারোহনবদ্যাত্মা সমঃ সর্বোপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্র হেতুঃ ভ্রমিতি। ব্যোমবদসঙ্গো যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। স্বেষামিচ্ছয়া উপাত্তং পৃথক্ পরিমিতং বপূর্ধনং সঃ ॥ ২৮ ॥

ভত্র ত্রিংশল্লক্ষণৈঃ সাধুঃ নিরুপয়তি কৃপালুরিতি পঞ্চভিঃ। কৃপালুঃ পরদুঃখাসহিষ্ণুঃ। সর্বদেহিনাং কেবাঞ্চিদপি অকৃতদ্রোহঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শরণায় ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাদ্ভগবানেব ভ্রমবতীর্ণোহসি। ভগবত এব বৈভবমাহ। ব্রহ্মত্বং পরব্যোমাখ্যো বৈকুণ্ঠত্বং প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষোহপি ভ্রমিতি। ভগবানপি কণ্ঠভূতঃ সন্নবতীর্ণঃ। স্বেচ্ছাময়স্যেতদুসারেণ স্বেষাং সর্বেষামেব ভক্তানামিচ্ছয়ৈতাং পূরয়িতুমুপাত্তানি ততস্তত আকৃষ্টানি পৃথক্ বপূর্ধনি নিজতত্ত্বদাবির্ভাষা যেন। তথা ভূতঃ সন্নিতি তং প্রতি যথাহ জ্ঞানবান্। বসোবহুংকলিতরোষ-কটাক্ষমোক্ষেরিত্যাদি। তথাচ দেবাঃ কেতুস্ত্রিবিক্রমযুতো ইত্যাদি। তথাচ ব্রহ্মণা নারায়ণভূমিত্যাদৌ নারায়ণোহঙ্গমিতি। তথাচ দেবাঃ। সান্নস্তবাত্মুরিত্যাদি। অতএবাক্রুরঃ। অদ্ভুতানীহেত্যাদি অতএব গোবিন্দভূজগুণ্যায়ামিত্যাদি ॥ ২৮ ॥

অথ সাধনতারতম্যেন সাধুনাং তারতম্যমাহ পঞ্চভিঃ। তত্রাবরং মিশ্রভক্তিসাধকমাহ কৃপালুরিতি ত্রিংশৎ। অত্র মচ্ছরণ ইতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

লোকোদ্ধারার্থং কৃপয়া প্রকর্ষণেণ ভবসি প্রাচুর্ভবনীতাপারং কারুণ্যাকোক্তং। প্রণতায় মহং। প্রণতদেহপাহং ন জগজ্জনবং কিঞ্চহ-রাগীত্যাহ অনুরক্তায় অনুরক্তদেহপি নাইমর্জুনাদিবদেবাস্তরোপাসক ইত্যাহ প্রপন্নায়ৈতি ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ। বৃত্তিপ্রবর্তকঃ সাধুত্বংস্বরূপাভিমোহপি ত্বংস্বরূপভূত এবোহ্যাহ ভ্রমিতি। ব্যোমবদসঙ্গঃ যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। তদপি প্রাকৃতেহস্মিন্ লোকে কৃপয়া জীবোদ্ধারার্থমবতীর্ণোহসি। কীদৃশঃ সৈবভক্তৈরিচ্ছয়োপাত্তানি গৃহীতানি পৃথগ্ভূতানি বপূর্ধনি যতঃ। নস্বস্বরূপভূতানি বপূর্ধন্যেব ত্বং স্বভক্তিপ্রবর্তনার্থং ভক্তেভ্যো দদাসীত্যর্থঃ। যদুক্তং নারদেন। প্রযুক্তামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুমিতি। অতএব বৃত্তকং গুরুং লোকাঙ্কনস্বরূপত্বেনৈব ধ্যায়ত্বীতি ভাবঃ। যদ্বা। হমাশ্রামাত্মং জগতাস্মিন্নুদাসীনোহপি স্বভক্তিপ্রচারার্থমবতরস্যেবোহ্যাহ ভ্রমিতি স্বেচ্ছয়া উপাত্তানি পৃথক্ পৃথগ্ধনুঃ শ্রীকপিলদত্তাত্রেয়শ্রীনারদাদ্যাকারা যেন সঃ। যদুক্তং। বহুমূর্ত্যেকমূর্তিকমিতি ॥ ২৮ ॥

কর্মজ্ঞানাদিমিশ্রা কেবলা চেতি মন্তকেদৈবিধ্যাত্ত্বংপ্রবর্তকঃ। সাধুরপি দ্বিবিধস্তত্র প্রথমমাহ ত্রিভিঃ। কৃপালুঃ পরসংসারদুঃখা-

দীপিকাদীপনং।

স্বৈকশরণায় ॥ ২৭ ॥

অত্র পুরুষাধ্যক্ষদাদৌ। যতো হেতোঃ প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতেঃ পরত্বাদেবানঙ্গভ্রমিত্যর্থঃ। স্বেষাং ভক্তানাং। উপাত্তং জগতি প্রকটীকৃতং পরিমিতং স্বাভাবিকাচিহ্নাশঙ্ক্যা বিভূষেহপি পরিচ্ছিন্নং ॥ ২৮ ॥

তত্র সাধুভক্তোর্মধ্যে। পঞ্চভিরিতি তত্রাপি শ্লোকত্রয়েণাবরং মিশ্রভক্তিমন্তং সাধুঃ নিরুপয়তি ॥ ২৯ ॥

ইহা বিশেষ করিয়া উপদেশ করুন ॥ ২৭ ॥

যে হেতু আপনি প্রকৃতির পরপুরুষ ও আকাশের ন্যায় অদঙ্গ অতএব আপনিই পরব্রহ্ম। হে ভগবন্! আপনি আমাদিগের ইচ্ছাক্রমে পরিমিত শরীর ধারণ করত অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কৃপালু, সর্বদেহির অকৃতদ্রোহ, তিতিক্ষু, স্থিরবল, অসূয়াদি রহিত, (পরগুণে দোষারোপ হীন), সুখদুঃখে সমভাব ও সর্বোপকারক ॥ ২৯ ॥

কামৈরহতধীর্দাত্তোয়ুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ । অনীহোমিতভুক্ শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ৩০ ॥
অপ্রমত্তো গভীরাত্মা প্রতিমান্ জিতযজ্গুণঃ । অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তিতিক্ষুঃ ক্ষমাবান্ । সত্যং সারঃ স্থিরঃ বলং বা বস্য সঃ । অনবদাত্মা অহুয়াদিরহিতঃ সুখদুঃখয়োঃ সমঃ । যথাক্রান্তি সর্বেষা-
নুপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ । দাত্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুহুরকটিনচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ
দৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ লবাহারঃ । শান্তঃ নিয়তান্তঃকরণঃ স্থিরঃ স্বধর্ম্যে । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ । মুনির্মমনশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ গভীরাত্মা নির্বিকারঃ প্রতিমান্ বিপদ্যপি অকুপণঃ । জিতযজ্গুণঃ ক্ষুংপিপাসে শোকমোহো জরামৃত্যু যজ্-
র্ময়ঃ । এতে জিতা যেন সঃ । অমানী ন মানাকাজ্ঞা । অন্যোভ্যো মানদঃ । কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ । কারু-
ণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ ন দৃষ্টলোভেন । কবিঃ সমাগ্জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশেষাং । উত্তরত্বে সচ সত্তম ইতি চকারেণ তু পূর্বোক্তো যথা সত্তম স্থখারমপি সত্তম ইতি ব্যক্তেরেবমেব ভূতো মচ্ছরণঃ সত্তম
ইত্যাক্ষিপ্যতে । অন্যোভ্যো তত্র স্থিরঃ স্বধর্ম্য ইতি স্বকান্ ধর্মান্ সন্তোজ্যোভ্যন্তরোক্তাভিপ্রত্যাপাদনার্থং । অত্রৈব মূলেন সর্গানিতি
পদেন কোহপি ন ভ্যক্তঃ । অস্ত তাবদ্বিক্রান্যং বার্জেতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সহিষ্ণুঃ স্বদ্রোহিপ্যপি জনে অকৃতদ্রোহঃ । সর্গদেহিনাঃ স্বমবজ্ঞানতামপি তিতিক্ষুরপরাধক্ষমতা সত্যমেব সারোবলং বস্য সঃ । অন-
বদাত্মা অহুয়াদিদোষরহিতঃ সমঃ সুখদুঃখাত্যাং মানাপমানাত্যাঞ্চ তুল্যঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ দাত্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুহুরকটোরচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ ব্যা-
হারিকক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ পনিত্রলবাহারঃ । শান্তঃ শান্তিরতিমান্ স্থিরঃ স্বকৃত্যেব কলোদয়পর্যাস্তমবাগ্রঃ । আ কলোদয়কৃতঃ
স্থির ইতি তল্লক্ষণং । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ মুনির্মমনশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ । গভীরাত্মা অত্রৈত্বরবগাহস্বভাবঃ প্রতিমান্ নির্বিকারঃ জিতযজ্গুণঃ ক্ষুংপিপাসাদুর্শ্মিরহিতঃ । অমানী
মানাকাজ্ঞাশূন্যঃ অন্তোভ্যো মানপ্রদঃ কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ । কবির্বিজ্ঞমোক্ষজঃ
ইত্যষ্টাংশিতিশুণ্ণবানয়ঃ সত্তমঃ ইত্যন্তরম্যাদ্রবঙ্গঃ । অত্র শান্ত ইতি জিতযজ্গুণ ইতি পদাভ্যাময়ঃ সিদ্ধভক্তো নির্বিকারবাস্তবশূন্যত্বাৎ
ভক্তায়াসামঃ শান্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাভ্যামুচ্যতে । অয়ঃ স্বপূর্বদশায়াং জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ তৎপূর্বদশায়াং কর্মমিশ্রভক্তিমানাদীদত-
স্তদা তদাম্যভক্তে প্রাধাত্যং সিদ্ধিদশায়াং তু কর্মজ্ঞানাদানাবরণাক্ষুদ্রতক এবায়গুচাতে ইত্যতঃ সত্তম ইতি জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ সত্তরঃ

দীপিকাদীপনং ।

কামে বিবশ্যৈঃ । দৃষ্টাদৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ দৃষ্টা ক্রিয়া দৃষ্টফলকা লৌকিকী অদৃষ্টা চাহদৃষ্টফলকা বৈদিকী অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণা তাভ্যাং শূন্য
ইত্যর্থঃ । স্বধর্ম্যে ভগবদর্পিতে নিক্ষামে বর্ণাশ্রমলক্ষণে স্থির ইতি ব্যাখ্যায় অনীহত্বেনোক্তম্ । আত্মস্বভূতো সাবধানঃ ॥ ৩০ ॥

নির্বিকারঃ নিক্ষাময়েন হর্ষণোকাদি বিকারশূন্যঃ । দৃষ্টলোভেন ভোজনাদিলোভেন । সমাক্ জ্ঞানী ভক্তিবলেনাস্ত সাক্ষাৎ-
কারসমর্থঃ । ইতি কর্মজ্ঞানমিশ্রাবর সাধুনিক্রুপণং স্বধর্ম্যে স্থিরত্বাৎ সমাগ্ জ্ঞানিষ্যচ্চ ॥ ৩১ ॥

কাম সকলে অক্ষুভিতচিত্ত, বাহেজ্জিয়নিগ্রহশীল, কোমলচিত্ত, সদাচারসম্পন্ন, অকিঞ্চন (অপরি-
গ্রহ) অনীহ অর্থাৎ দৃষ্টক্রিয়াশূন্য, লবাহারী, নিয়তান্তঃকরণ, স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, মদেকাশ্রয় ও মননশীল ॥ ৩০ ॥

সাবধান, নির্বিকার, প্রতিমান্ অর্থাৎ ধৈর্য্যশীল, জিতযজ্গুণ অর্থাৎ ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যুজয়ী, মানাকাজ্ঞা রহিত, অন্যকে মানপ্রদ, দক্ষ অর্থাৎ পরপ্রবোধনে সক্ষম, মৈত্র (অব-
ঞ্চক) কারুণিক, অর্থাৎ দৃষ্টলোভবর্জন পূর্বক কেবল করুণায় প্রবর্তমান ও কবি অর্থাৎ সমাক্ জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞায়ৈবঃ গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ । ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সৰ্ব্বান্ মাং ভজ্যে সতু সন্তমঃ ॥৩২

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি স্বধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যো মাং ভজ্যেত সোহপোবঃ পূৰ্ণোক্তবৎ সন্তমঃ কিমজ্ঞানাত্ নাভিকার্য্যং ন ধৰ্ম্মাচরণে সত্বগুণাদীন্ গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় জ্ঞানাপি মদ্ব্যনবিক্ৰেপকতয়া মদ্বৈক্যাব সৰ্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চ-
য়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য । যথা । ভক্তেদার্টোন নিবৃত্তাদিকারিতয়া সংত্যজ্য অথবা বিদ্বৈকাদদশী কৃষ্ণকাদস্তাপবাসানুপবাসাদা-
নিবেদ্য শ্রাদ্ধাদয়ো যে ভক্তিবিবুদ্ধা ধৰ্ম্মাণ্ডান্ সংত্যজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মধ্যমমিশ্র-সাক্ষাৎক্ৰিয়সাধকত্বমাহ । আজ্ঞায়ৈবমিতি । নিবৃত্তাদিকারিতয়া সংত্যজ্যেত্যন্তা বাখ্যা গ্রাহ্যা । তথাচ শ্রীহর-
শীৰ্ষপঞ্চরাত্নোক্তনারায়ণবাহুস্তবঃ । যে ত্যক্তলোকধৰ্ম্মার্থী বিষ্ণুভক্তিবংশগতাঃ । ধ্যায়ন্তি পরমাত্মানঃ তেভ্যোহপীহ নমোনম
ইতি । অত্রহেবং ব্যাখ্যা । যদিচ স্বাত্মনি তত্তদগুণযোগাভাবস্তথাপি এবং পূৰ্ণোক্তপ্রকারেণ গুণান্ কৃপালুহাদীন্ দোষাংশ্চ বিপ-
রীতাংশ্চাজ্ঞায় হেয়োপাদেয়ত্বেন নিশ্চিত্যাপি যো ময়া তেষু গুণেষু মধ্যে তজাদিষ্টানপি স্বকান্ নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণান্ সৰ্ব্বানৈব
বর্ণাশ্রমবিহিতান্ তদুপলক্ষণং জ্ঞানমপি মদননাভক্তিবিঘাতকতয়া সংত্যজ্য মাং ভজ্যে সতু সন্তমঃ । চকারাং পূৰ্ণোহপি সন্তম

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মমিশ্রভক্তিমান্ সরিতাবগম্যতে । অতোহয়ং স্বসঙ্গিনঃ স্বতুলাং চিকীৰ্ষুঃ । প্রথমং কৰ্ম্মমিশ্রাঃ ভক্তিমুপদিশতি । ততস্তেনোপ-
দিষ্টঃ সচ নিষ্কামঃ কৰ্ম্মমিশ্রামেব ভক্তিঃ কুর্স্ব ন কৰ্ম্মাণি তাজ্যে যোগী কৰ্ম্মভিত্ত্যাজ্যতে হি স ইতি ত্রায়েনারুঢ়দশায়ামনাদৃত্বাং স্বত-
এব কৰ্ম্মগামুপরামে সতি জ্ঞানমিশ্রাঃ ভক্তিং লভতে । ততস্তং পাকদশায়াং ভক্তেঃ প্রাবল্যে সতি জ্ঞানেহপ্যনাদৃত্বাহুপারমং প্রায়ে
সতি ভক্তাস্বারাম ইতি শাস্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাতাঃ সচাপ্যচ্যামানো ভবতি তস্য জ্ঞানেহনাদরো যথা ভক্তিরসামৃতসিদ্ধুত্বা তদুক্তিঃ
অগ্নিন্ স্নগধনমুত্তো পরমাত্মনি বৃক্ষিপত্তনে ক্ষুরতি । আত্মারামতয়া মে ব্রথা গতো বত চিরং কাল ইতি । হরেণ্ডর্ণাফলমতি ভগ-
বান্ বাদরায়ণিরিতি প্রথমে চ তদশায়াং ভক্তিবাধিতস্য জ্ঞানস্য সত্ত্বৈপি তস্য ভক্ত্যানাবরকত্বাদভ্যভিলাষিতাশুচং জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্য-
নাবৃতং । আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূচ্যত ইতি শুদ্ধভক্তিলক্ষণস্য তত্র নাব্যাপ্তি জ্ঞেয়া ॥ ৩১ ॥

অথ কেবলয়া ভক্তেঃ প্রবর্তকঃ সাধুঃ লক্ষয়তি আজ্ঞায়ৈতি যথা ধৰ্ম্মান্ নৈব সংত্যজ্য সন্তম উক্তঃ এবং ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি
সৰ্ব্বান্ সংত্যজ্য মদ্বৈক্যাবেব শ্রদ্ধাবিশেষবত্বয়া সম্যক্ প্রকারেণৈব ত্যক্ত্বা যো মাং ভজ্যে কিমজ্ঞানান্নাভিকার্য্যং ন ধৰ্ম্মাচরণে সত্বগুণা-
দীন্ গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় সম্যগেব জ্ঞানাপি ভক্ত্যেব মে সৰ্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্যেতি স্বামি-

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

কিঞ্চ । মধ্যমং শুদ্ধভক্তিমন্তঃ সাধুঃ নিক্রপয়তীত্যর্থঃ । সোহপি কৃপালুহাদিগুণশূন্যোহপি । পূৰ্ণোক্তবৎ কৃপালুহাদি গুণ-
বিশিষ্টমিশ্রভক্তবৎ । সন্তমঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাদানাদরণে শুদ্ধভক্তিমাত্র নিষ্ঠবাং । তথাচ যন্ত কৃপালুহাদি গুণান্ লব্ধ্বা ধৰ্ম্মজ্ঞানপরিত্যাগেন
কেবলং মাং ভজতি সতু পরমসন্তম ইতি তাবঃ । বিপক্ষে ধৰ্ম্মান্নাচরণে । দোষান্ ধৰ্ম্মত্যাগজ্ঞানান্ মনোমানিত্বাদীন্ নাচরেন্দ্রস্ব
বেদোক্তঃ স্বয়মজ্ঞোহাজতেগ্নি ইত্যাদেঃ । ধৰ্ম্মানুষ্ঠানস্ত ধ্যানাবিক্ৰেপকত্বাং । সৰ্ব্বৈ ধৰ্ম্মসাধাঃ সত্বগুণাদি গুণাঃ । পূৰ্ণার্থে ভক্ত্য
নিশ্চয় এব ধৰ্ম্মত্যাগে হেতুর্নহি তত্র মানমিত্যস্বরসাস্বাদেতি ভক্তিদার্টোন ভক্তো বিশ্বাসেন নিবৃত্তাদিকারিত্বাং । তদ্ব্যক্তং ভগবতা ।
তাবৎকৰ্ম্মাণি কুর্বীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা । মংকথাশ্রবণাদৌ বা যাবচ্ছ্রদ্ধা ন জায়ত ইতি তথাচ তন্ত্যাগে মানমুক্তং । নৈক্যবস্যা স্মার্ত-
ধৰ্ম্মানুষ্ঠানমযুক্তমতি বোধয়িতুং পুনরথবেতি । বিদ্বৈকাদস্তাপবাসঃ স্মার্তমতে বিদ্বাপ্যবিদ্বা বিজ্ঞেয়া পরতো দ্বাদশী নচেদিত্যাদেঃ তথা
কৃষ্ণকাদস্তাপবাসোহপি তন্নত এব সংক্রান্তৌ রবিবারে চ কৃষ্ণপক্ষদিনে তথা । একাদশ্যাং ন কুর্স্বস্তি উপবাসং ন পার্ণমিত্যাদেঃ ।
সংক্রান্তাবুপবাসেন যাচনেন যুধিষ্ঠির । একাদশ্যাং কৃষ্ণায়াং জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো বিনশতীত্যাশ্চৈবৈক্যবিষয়ত্বাং তথানিবেদোন মাংসা-
দিনা শ্রাদ্ধং আদিনা তির্থাঙ্ক পুণ্ড্রাদি পরিগ্রহঃ ধৰ্ম্মশব্দস্ত সঙ্কচিতবৃত্ত্যভ্যুপগমাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩২ ॥

হে উদ্ধব ! আমরা কর্তৃক বেদরূপে আদিষ্ট স্বধৰ্ম্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া ও ধৰ্ম্মাধর্ম্মের গুণ দোষ
জানিয়া যে আমাকে ভজনা করে, পূৰ্ণোক্ত ব্যক্তির ন্যায় সেও সন্তম ॥ ৩২ ॥

জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চাস্মি যাদৃশঃ । ভজন্ত্যনন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ৩৩

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । যাবান্ দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ যশ্চ সর্ব্বাঙ্গা যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ তং মাং জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বাপি । যদ্বা । বিশেষতঃ পুনঃ-
পুনঃজ্ঞাত্বা একান্তভাবেন যে ভজন্তীতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইত্যন্তরস্ত তত্তদগুণাবেষপি পূর্ব্বদ্যমাং বোধয়তি । ততো যন্ত তত্তৎগুণান্ লক্ষ্য ধর্ম্মজ্ঞানপরিভ্যাগেন মাং ভজতি কেবলং সত্ব পরম
সত্তম এবতি ব্যক্তানন্ততন্ত্র পূর্ব্বত আধিক্যঃ দর্শিতঃ । অত্রায়েষ্টা সর্ব্বভূতানামিত্যাদি শ্রীভগবদ্বীতাদাদশাধ্যায়প্রকরণম-
প্যাহুমক্লেয়ং । সত্তম ইত্যনেন তদবরূপাং সত্তরত্বং সত্তমপ্যাত্মীতি দর্শিতঃ । অস্ত তাবং সদাচারস্ত তত্তন্ত্র সত্ত্বঃ অনন্তদেবতা-
ভক্ত্যমাত্রেণ চরাচারস্যাপি সত্ত্বত্বপর্যায়সাধুত্বং বিধীয়তে । অপি চেৎ সূচরাচার ইত্যাদৌ । তত্রচ সাধুসঙ্গপ্রভাবে যতাদৃশঃ
লক্ষণং নোপাধিতং তৎ খলু তাদৃশ সত্তম্য ভক্ত্যনুখে অনুপযুক্ততাভিপ্রায়েণ । যথোক্তঃ শ্রীপ্রহ্লাদেন । সন্তেন সাধু ভক্তানা-
মিতি সাধুরক্ত সদাচারঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমীশ্বরবৃদ্ধা বিধিমার্গভক্তয়োস্তারতম্যমুক্তঃ । তত্রৈবোত্তরস্যানন্তরেন শ্রেষ্ঠত্বং দর্শিতং । তত্রৈবার্চনমার্গে ত্রিবিধত্বং
লভ্যতে পদ্মোত্তরখণ্ডাৎ । তত্র যন্তঃ তাপাদি পঞ্চসংস্কারীত্যাদৌ । মধ্যমত্বং । তাপং পুণ্ড্রং তথা নাম মন্ত্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ । অমী
পঠৈব সংস্কারাঃ পরমৈকান্ত্যহেতব ইত্যত্র কনিষ্ঠত্বং শম্ভচক্রাদুর্দ্ধপুণ্ড্রং ধারণাদাঙ্গলক্ষণং । তন্নস্বরূপৈব বৈষ্ণবত্বমিহোচ্যতে
ইত্যত্র । অথ শুদ্ধ দাস্যদখ্যাভিব্যমাত্রেণ যোহনন্তঃ সত্ব সর্ব্বোত্তম ইত্যাহ জ্ঞাত্বৈতি । জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা যে কেবলমনন্তভাবে
বেন শ্রীভক্তরাজনন্দনাদ্যলখনো যঃ স্বাভীপ্সিতো দাস্যাদীনামেকত্তরো ভাবঃ তেনৈব ভজন্তি ন কদাচিদন্তেনেতার্থঃ । তেতু মে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চরণাঃ । সচ সত্তম ইতি পূর্ব্বাধিকারী ধর্ম্মার সন্তাজ্য ভজেন্দয়ন্ত সন্তাজ্যেবেতি ভেদঃ । তথা পূর্ব্বকপালুত্বাদি সম্পূর্ণ গুণবান্বে
সত্তমঃ । অয়ন্ত বিশেষণান্তরাদানাতাবং সংখ্যকগুণবদ্বাবেষপি সত্তমঃ । নচাস্য তাবদগুণাব এবত্যশঙ্কনীয়ং । ভক্তিঃ
পরেশানুভবে বিরক্তিরন্ত্র চৈত্রিক এককাল ইতি যস্যান্তি ভক্তিভগবত্যাকিঞ্চনা সর্ব্বৈকগুণৈকান্ত সমাসতে সুরা ইত্যাদি শ্রবণাদিচৈ-
গৈব সর্ব্বদোষোপশমপূর্ব্বক সবর্ণগোদয়স্য তত্রাবশ্যত্বাবিহাৎ । কিঞ্চ । পূর্ব্বোক্তিত্বং গুণত্বং সিদ্ধদশাবহ এব সত্তমঃ অয়ন্ত তাদৃ-
শত্বানুভবে সাধকদশাবহোহপিসত্তম ইত্যগ্য পূর্ব্বত এতাবান্ ব্যঞ্জিত উৎকর্ষঃ প্রথমত এব শুদ্ধভক্তিমত্বাজ্জ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

অয়ং সিদ্ধদশাবহেতু পরমহোংকষ্ট এবোচ্যত ইত্যাহ । জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বৈতি বীপ্য । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি মনুজৈর্ভক্তি-
তারতম্যেন স্নানার্থ্যামধিকং প্রতিফল্যমুভবগোচরীকৃতোত্যর্থঃ । যাবান্ কালদেশাভ্যামপরিচ্ছিন্নোহপাহং ভক্তেচ্ছাবশ্যং পরি-
চ্ছিন্নশ্চ । যশ্চ সাঙ্গাং পরব্রহ্মপাহং শ্রামসুন্দরাকারো বসুদেবপুত্রশ্চ যাদৃশ আত্মারাম আপ্তকামোহপাহং ভক্তপ্রেমবৈবশ্রাদনাঙ্গা-
রামোহনাপ্তকামশ্চ । অনন্তভাবেনৈকান্তিকতেন অনন্ত মমতাকতেনেতি বা তে ইতি গৌরবেণ বহুত্বং ভক্ততমা মতা ইতি পূর্ব্বোক্ত-
লক্ষণঃ সত্তম এব ময়া মন্তুক্তশনোচ্যতে । অয়ন্ত মে ভক্ততমো ময়া সন্মত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকা দীপনং ।

কিঞ্চৈতি শুদ্ধদাশ্রয়িতাবেভজন্ত্যনন্ত সর্ব্বোত্তম ইত্যাহেত্বার্থঃ । জ্ঞাত্বৈতি ঐশ্বর্য্যেণ দাস্ত্যভাবে বিবক্ষিতঃ অজ্ঞাত্বৈতানেনতু
কেবলমাধুর্ঘ্যেণ শ্রীভজেন্দনন্দনজ্যলখনোভাবোহভিপ্রেতঃ ভক্তিগোপ্যবিদ্যাসেন সাধকস্য জ্ঞানবৈশিষ্ট্যেনৈকান্তিকতমুপপদ্যোতেত্যভি-
প্রায়েণতু যদ্বৈতি । তথাচ বৈধী ক্তিরেব সাধকবহুয়াং প্রচুরেতি ব্যঞ্জিতঃ রাগসা দোলভাদিতি জ্ঞেয়ঃ । কিঞ্চ । ভক্তপদনির্দে-
শাং ভক্তেঃ স্বরূপাধিকাং ভাবভববেব বিবক্ষিতং তমপ্ নির্দেশেন চ সর্ব্বোত্তমত্বং মে মতা ইত্যনেন তত্রৈব স্বসংমতেবৈশিষ্ট্যং অত-
এব প্রকরণপ্রাপ্তমেকবচনং হিবা তে ইতি গৌরবেণ বহুবচনং নির্দিষ্টং এবঞ্চ তদ্বাবসিদ্ধপ্রেমসু তু পরমবৈশিষ্ট্যং কৈমুতোনাভি-
প্রেতমিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

যে সকল ব্যক্তি দেশ বল পরিচ্ছিন্ন, সর্ব্বাঙ্গা, সচ্চিদানন্দরূপ আমাকে জানিয়া কি না জানিয়াও
অনন্তভাবে ভজনা করে, তাহারাও আমার ভক্ততম সাধু ॥ ৩৩ ॥

মল্লিঙ্গমদ্ভুক্তজনদর্শনস্পর্শনার্চনং । পরিচর্য্যাস্তুতিপ্রহরণকর্মানুকীৰ্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥

মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুষ্ঠানমুদ্রব । সর্বলাভোপহরণং দাস্যেনান্ননিবেদনং ॥ ৩৫ ॥

মজ্জন্মকর্ম্মকথনং মম পর্বান্নমোদনং । গীততাণ্ডববাদিত্রগোষ্ঠীভির্মদগৃহোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধুলক্ষণমুদ্রং ভক্তৈর্লক্ষণমাহ মল্লিঙ্গতোষ্ঠিতঃ । লিঙ্গানি প্রতিমাদীনী ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং সর্বস্য লক্ষ্যস্য সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

পর্বানি জন্মাষ্টম্যাदीনি তদনুমোদনং ॥ ৩৬ ॥

কেন্দ্রসন্দর্ভঃ ।

ময়া ভক্ততমা মতাঃ । সাধুস্তবেতাদানুসারেণ তে মে ভক্ততমা মতা ইত্যন্তিমসৌব সমতস্যাতিশয়ো দর্শিতঃ । অতএব যোগে-
শ্বরৈরপি চতুর্থে প্রার্থিতং । *প্রৈয়ান্ ন তেহু ইত্যাদিনা । জ্ঞানাজ্ঞানয়োর্হোপাদেয়ত্বং নিষিদ্ধং ভক্ততমা
ইত্যত্র পূর্ববাক্যস্য সংপদনির্দেশমতিক্রম্য বিশেষতো ভক্তপদনির্দেশাৎ ভক্তে স্বরূপাধিকারমত্রৈব বিবক্ষিতং মে মতা ইত্যত্র মমত্ব
বিশিষ্টা সম্মতিয়ত্রৈবেতি সূচিতং । ঐদৃশানুভূতচরিতং । অতএব প্রকরণ প্রাপ্তমেক বচননির্দেশমপ্যতিক্রম্য গৌরবেণৈবায়াতা ইতি
বহুবচনং নির্দিষ্টং । ততঃ কিমুত তদ্বাবসিকপ্রমাণ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

মল্লিঙ্গমদ্ভুক্তজনেতি ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরার্দ্ধেপায়য়াৎ । প্রহেতি । প্রহরণং নমস্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

দাস্যেনান্ননিবেদনমিতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রধানত্বাৎ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বহুভূতং ভক্তিহুয়ি কীদৃশাপযুক্তোতি তজাহ । মল্লিঙ্গমদ্ভুক্তজনেত্যত্র ষষ্ঠীলুগার্বঃ উত্তরার্দ্ধেপায়য়াৎ । প্রহেতি প্রহরণং নম-
স্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং ভগবতৈব স্বসেবার্থং স্বয়মনীতমিতি বুজ্যা সর্বস্য লক্ষ্যবস্তুনো মনতাস্পদস্য তস্মৈ সমর্পণং । দাস্যেন হেতুনা
আত্মনো জীবসা দেহস্যাচাহস্তাস্পদস্যপি সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

জন্মকর্ম্মকথনমিতি অনুকীৰ্ত্তনকথনয়ো রাগস্বরতানাদিযুক্তহাভ্যাং ভেদো জ্ঞেয়ঃ । পর্বানি জন্মাষ্টম্যাदीনি তেষামনুমোদনমেবাত
হাভ্যাং গীতাদিভিঃ । মদগৃহাধিকরণক উৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

প্রতিমাদীনীত্যা দিনা মন্দিরপূজাদিগ্রহঃ তেষামপি গোপলিঙ্গত্বাৎ মল্লিঙ্গমদ্ভুক্তোক্ত্যত্র ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরার্দ্ধেপায়য়াৎ । প্রহরণং
নমস্কারঃ ভাবপ্রধানোৎসবঃ নির্দেশঃ ॥ ৩৪ ॥

লাভেত্যত্র কর্ম্মণি প্রত্যয়ঃ । দাস্যেনেতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রাধান্ত্যৎ । উপলক্ষণং চৈতদ্ভাব্যারেণাপ্যান্ননিবেদনস্য আত্মার্পি-
তোহত্র ভবতোহত্র বিভো বিদেহীত্যাছ্যক্তেঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুমোদনমভিনয়েন শ্লাবনং ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ এইরূপ সাধুলক্ষণ উল্লেখ করিয়া ভক্তিলক্ষণ কহিতেছেন, যথা—হে উদ্ধব ! আমার
প্রতিমাতে বা আমার ভক্তজনেতে দর্শন, স্পর্শন, পূজা, পরিচর্য্যা, স্তুতি, নস্কার ও গুণকীৰ্ত্তন ॥ ৩৪ ॥

মৎকথা শ্রবণে শ্রদ্ধা, আমার অনুষ্ঠান, লব্ধবস্ত আমাতে সমর্পণ দাস্যভাবে আমাতে আত্ম
নিবেদন ॥ ৩৫ ॥

আমার জন্ম কর্ম্ম কথন, আমার পর্বদিনের অর্থাৎ জন্মাষ্টমী প্রভৃতি অনুমোদন, আমার গৃহে
গীত নৃত্য বাদ্য এবং পরিবার সহ আমার গৃহে উৎসব ॥ ৩৬ ॥

যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু । বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ব্রতধারণং ॥ ৩৭ ॥
মার্জা স্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ । উদ্যানোপবনাক্রীড়াপুরমন্দিরকৰ্ম্মণি ॥ ৩৮ ॥
সংমার্জ্যে নাপালেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবৰ্জনৈঃ । গৃহশুশ্রূষণং মহ্যং দাসবদ্যদমায়ায়া ॥ ৩৯ ॥
অমানিত্বমদস্তিত্বং কৃতশ্রাপরিকীৰ্ত্তনং । অপি দীপাবলোকং মে নোপযুক্ত্যামিবেদিতং ।

শ্রীধরস্বামী।

বলিবিধানং পুষ্পোপহারাদিসমৰ্পণং সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু চাতুৰ্মাসৈকাদশাদিশু বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥
উদ্যানাদি করণে সামর্থ্যে সতি স্বতোহসতি চাতৈঃ সংভূয়োদ্যমঃ । উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং । উপবনং ফলপ্রধানং । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং ॥ ৩৮ ॥
সংমার্জনং রজসোহপাকরণং উপলেশো গোময়োদকাদিভিঃ আলেপনং । সেকঃ তৈরেব প্রোক্ষণং । মণ্ডলবৰ্জনং সৰ্বতোভদ্রাদি করণং । মহ্যং মহ্যং ॥ ৩৯ ॥

কৃতশ্রু ধৰ্ম্মশ্রাপরিকীৰ্ত্তনং স্বয়মন্ত্ৰেন বা নিবেদিতং ন স্বীকুৰ্য্যৎ । এতচ্চ সাধারণস্বাবরবিষয়ং রাগপ্রাপ্তবিষয়ং বা । ভক্তাত্ম গ্রাহমেব যদ্ভক্তিৰ্মাসোপবাসৈস্তু যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং । বিষ্ণো নৈবেদ্যসিক্ধেন তৎ ফলং ভুঞ্জতাং কলৌ । হৃদি রূপং মুখে নাম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দাসবদিতি যথা লৌকিকো দাসঃ স ইত্যনাদপি তথৈব কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । অমায়া চলচিত্তবিশ্রাণাদিকং বিহায় ॥ ৩৯ ॥
অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা শ্রুতিস্থাপনরাহিত্যং । নোপযুক্ত্যং স্বার্থং ন বাবহরেৎ । অত্বেতন্ত্ব সাধারণং কতাপ্যনিজং ।
পথিকাদি পূজ্যমান মহারণাদেব লয়াদাবধিকার্য্যতাবাৎ । স্বাবরঃ কালান্তরাবস্থাতু । ভগবত্বযোগযোগাত্মাং যথা দীপাবলোকঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

গর্ভেষু বার্ষিকেষু বৎসরসম্বন্ধিষু পৰ্বসু ফাল্গুনপূর্ণিমাदिषু বা দোলাদি যাত্রাস্তাসু বলিবিধানং বিবিধবস্ত্রালঙ্কার মিষ্টান্ন শ্ৰক্চন্দন-
পুষ্পাদি পূজোপহারকরণং । প্রত্যেকোদশাদীনি ॥ ৩৭ ॥
অর্চা প্রতিমা উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যে সতি স্বতএব অসতি অতৈঃ সম্ভূয়োদ্যমঃ । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং পুং চক্রবেষ্টনং ॥ ৩৮ ॥
সংমার্জনং তৃণধূলাদাপসারণং । প্রথমং গোময়মুজ্জলৈরুপলেশো দ্বিতীয়ঃ । স্থলে শুষ্কে সতি সেকঃ পুষ্পাদিকৈস্তৃতীয়ঃ । মণ্ডল-
বৰ্জনং সৰ্বতোভদ্রাদিনিৰ্ম্মাণং চতুর্থং । তৈ মহ্যং মহ্যং গৃহস্য শুশ্রূষণং সেবা দাসবৎ লৌকিকেন রাজকীয়দাসেন রাজ্ঞো গৃহস্য যথা
যদন্তদপি তদপি তথৈত্যর্থঃ । অমায়া বলবিত্ত শাঠ্যরাহিত্যন ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্বমনহকারঃ । অদস্তিত্বং লোকে মিথ্যা শ্রুতিস্থাপনরাহিত্যং মে মহ্যং নিবেদিতং দীপাবলোকমপি নোপযুক্ত্যং ।

দীপিকাদীপনং।

যাত্রা দোলাচন্দনকীলাদ্যংসং । একাদশাদিশিষ্যাদিনা পবিত্রাদমনক হোলিকা দীপমালাদি পরিগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

সমুদ্র মিলিতা ॥ ৩৮ ॥

তৈর্গোময়াদিতৈরেব । দাসবদিতি লৌকিকো দাসো দৃষ্টান্তিতঃ অমায়া বিস্ত্রাণাদিকং বিনা ॥ ৩৯ ॥

অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা শ্রুতিস্থাপনরাহিত্যং । এতচ্চ নিবেদিতশ্রীকরণঞ্চ । সাধারণং কতাপ্যনিজং এবং ভূতং যং

আমার সমুদায় বার্ষিকপৰ্বে যাত্রা ও পূজোপহার বিধান, আমার বৈদিক তান্ত্রিক দীক্ষা, আমার ব্রতধারণ ॥ ৩৭ ॥

আমার প্রতিমাস্থাপনে শ্রদ্ধা, আর উদ্যান, উপবন, ক্রীড়াস্থান, পুর, মন্দির প্রভৃতি আমার তৃষ্টি-
সাধন কৰ্ম্মে স্বয়ং বা অনেকে মিলিয়া উদ্যোগ ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জন, গোময়োপলেশন, জলসেক, সৰ্বতোভদ্রমণ্ডলাদি দান ইত্যাদি কার্য্য দ্বারা ভূত্যের ন্যায়
অকপটভাবে আমার গৃহশুশ্রূষা ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্ব, অদস্তিত্ব, কৃতকার্য্যের অপরিকীৰ্ত্তন, আর আমাকে নিবেদিত দীপের আলোকে অন্য

যদবদিষ্টতমং লোকে সচ্চাতিপ্রিয়মান্বনঃ । তত্তন্নিবেদয়েন্মহং তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৪০ ॥

সূর্য্যোহগ্নি ব্রাহ্মণা গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলং । ভূরাভ্রা সর্ব্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৈবেদ্যমুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্ম্মালাং মস্তকে বস্ত্র মোহচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । অত্ৰৈব নিবেদিতং মে নোপযু-
জ্যাং মম্বং ন নিবেদয়েদিত্যর্থঃ । বিষ্ণোর্নিবেদিতান্নেন বষ্টবাং দেবতাস্তরং । পিতৃভাশ্চাপি তদেবং তদানন্ত্যায় কল্পতে । পিতৃশেষস্ত
যো দদ্যাকুরয়ে পরমাশ্বনে । রেতোধাঃ পিতরস্তস্ত ভবন্তি ক্লেণভাগিন ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । না পুরুষ উপযুজ্যাং নিবেদিতং
সং । তথা মে মন দীপাবলোকং দীপস্তাবলোকং আলোকং নোপযুজ্যাং অগ্নিন্নালোকে অত্ৰং কার্য্যং ন কুর্যাং । যদ্বা । দীপয়তি
প্রকাশয়তি তত্ত্বজ্ঞানং ভক্তিরোগয়া দীপং শাস্ত্রং মন্তুক্তিপ্রকাশকং শাস্ত্রং সেবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমেকাদশ পূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য্য ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রাগো লোভঃ । ভক্ত্যতু গ্রাহমেবেতি । অসাধারণমহাবরং চেৎ । তত্রাপ্যধিকারীচ্ছায়াং সত্যং স্বাধিকৃতত্বে সতি বেতি
ভাবঃ ॥

যদবদিতি চকারান্মম প্রিয়ঞ্চ ॥ ৪০ ॥

তত্র নিত্যমেব সম্বধানা বে সূর্য্যাদয় স্তেহপি বহির্দৃষ্টা ন সংবধাঃ কিন্তু মদধিষ্ঠানদৃষ্ট্যেবেতু্যপদিশন্ । তত্র তত্র যোগ্যানুপা-
সনা বিশেষানুপ্যপদিশতি সূর্য্য ইত্যাদিভিঃ । ব্যাখ্যা টীকাবৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

মহং দত্তস্তানাদেদীপস্ত চ স্ববাবহারনায়ে উপযোগো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ । কিন্তু পরমার্থসিদ্ধার্থং বৈষ্ণবেভ্যো দত্তা স্বয়মুপভূজ্যীত
বেত্যর্থঃ । বড়্ভির্ম্মাসোপবাসৈশ্চ যং ফলং পরিকীর্তিতং । বিষ্ণুনৈবেদ্যানিক্থেন পুণ্যং তত্ত্বজ্ঞতাং কলৌ । হৃদিক্রপং মুখে নাম নৈবেদ্য-
মুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্ম্মালাং মস্তকে বস্ত্র মোহচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥

লোকে শাস্ত্রে চ বদিষ্টতমং তন্মহং নিবেদয়েৎ । তেন দর্জনজ্ঞ্যা দীনি শাস্ত্রবিহিতাত্মপি লোকে ইষ্টতমস্তাভাবাৎ । তথা মদ্যা-
দীনি সঙ্কর্ষণপ্রিয়াপ্যপি শাস্ত্রে ইষ্টতমস্তাভাবান্ন নিবেদয়েদিতি ভাবঃ । তত্রাপি বৃক্ষ আগ্ননঃ স্বস্যাতিপ্রিয়ঃ তত্ত্ব বিশেষতো নিবে-
দনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ত্ৰাং কুত্র পূজয়েদিত্যপেক্ষায়ামেকাদশপূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য্য ইতি ॥ ৪১ ॥

দীপিকা দীপনং ।

হাবরঃ কালান্তরস্থাতু ভগবদুপযোগীত্বা তন্নিবেদিতমপ্যগ্রাহং পথিকাদিপূজ্যমান মহারণ্য দেবালয়াদৌ কতাপ্যধিকারিণোহভাবাৎ
কিঞ্চ ক্ষীরাদিপ্রসাদো মহং দেহোহন্তস্তত্ৰৈ ইতি লোভেন প্রাপ্তো যন্তদ্বিষয়ঃ অসাধারণমহাবরং চেত্তদাধিকারীচ্ছায়াং স্বাধিকারে
বা সতি ভক্ত্য তু গ্রাহমেব । সাধারণেত্যাদি সঙ্কোচকল্পনে নানাভাবাদবদেতি ॥

যচ্চেতি চকারান্মম প্রিয়ং চ ॥ ৪০ ॥

পূজাধিষ্ঠানানীতি তদ্বিত্তিষপি তেযু বহির্দৃষ্টা সম্বন্ধো ন বিচারণীয়ঃ কিন্তু মম পূজাধিষ্ঠান দৃষ্ট্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কার্য্য করিবে না এবং অত্ৰ দেবতাকে নিবেদিত দ্রব্য আমাকে নিবেদন করিয়া দিবে না ॥

যে যে দ্রব্য লোকের অভিলষিত এবং বাহ্য আপনার অত্যন্ত প্রিয়, সেই সেই দ্রব্য আমাকে
নিবেদন করিবে, তাহাতে অনন্ত ফল লাভ হইবে ॥ ৪০ ॥

হে ভদ্র ! সূর্য্য, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো, বৈষ্ণব, আকাশ, বায়ু, জল, পৃথিবী, আত্মা ও সমুদায় ভূত,
এই একাদশ পদার্থ আমার পূজার আধার স্বরূপ ॥ ৪১ ॥

সূর্যোত্থ বিদ্যায়া ত্রয়া হবিষাগ্নৌ যজ্ঞেত মাং । আতিথোনতু বিপ্রাগ্নৌ গোষঙ্গ যবসাদিনা ॥৪২॥
বৈষ্ণবে বন্ধুসংকৃতা হৃদি খে ধ্যাননিষ্ঠয়া । বার্যৌ মুখ্যধিয়া তোয়ে দ্রব্যৈস্তোয়পূরঃসরৈঃ ॥৪৩॥
শ্রুতিলে মন্ত্রহৃদয়েভোগৈরান্নান্নান্নান্নি । ক্ষেত্রজং সর্বভূতেষু সমত্নেন যজ্ঞেত মাং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধিষ্ঠানভেদেন পূজাসাধনাগ্নাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া স্তৈকরূপস্থানাদিনা অঙ্গ হে উক্তব । যবসাদিনা তৃণাদিনা ॥৪২॥
বন্ধুসংকৃতা বন্ধুবৎ সংমাননেন হৃদি খে হৃদয়াকাশে মুখ্যধিয়া প্রাণদৃষ্টা । তোয়ে তোয়াদিভির্দ্রব্যৈস্তপ্পাদিনা ॥ ৪৩ ॥
শ্রুতিলে ভূবি মন্ত্রহৃদয়ে রহস্তমন্ত্রত্বাঙ্গৈঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিঞ্চ সূর্য্য ইতি মুগ্ধকং সূর্য্যাস্তর্য্যামিতোষণার্থঃ ত্রয়ী পঠিতবোত্যর্থঃ যথা তিস্থৌ ক্রিয়তে তথৈবাহরহশ্চ গৃহমাগতে বিপ্রাগ্নৌ
কর্তব্যমিত্যর্থঃ । বিপ্রাগ্নৌ ভাগবতশাস্ত্রাঙ্গিচার্য্যঃ । বিপ্রা দ্বিষজ্জাগুযুতাদিত্যাদেঃ । অগ্ন্যাদরনাত্রং কার্য্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥
বৈষ্ণব ইতি বিপ্রত্বাদেব হি তেহপি তৎসামান্তেহপি নতু পূর্ব্ববদগ্না এবৈত্বার্থঃ বার্য্যেবং সর্ব্বজীবনহেতুত্বং তত্তু তদন্তর্য্যামি
শক্তোক্তি ভাবনয়েত্যর্থঃ । খাদিবু ভূতেষু তেজসোহনুক্তিঃ সূর্য্যগ্নিভ্যাং চরিতার্থত্বাং ॥ ৪৩ ॥
অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈরিত্যর্থঃ । ক্ষেত্রজমন্তর্য্যামিরূপং মাং সমত্নেন স্নত্বদুঃখরোঃ স্বসমস্ত দৃষ্টা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তত্রাদিষ্ঠিতং স্বেষ্টদেবং কেন প্রকারেণ পূজয়েদিত্যপেক্ষায়ান্নাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া স্তৈকরূপস্থান নমস্কাবা-
দিনা যবসাদিনা তৃণপ্রদান কণ্ডুয়াদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
বন্ধুসংকৃতা স্বীয়বন্ধাবিবাসক্তিপূর্ব্বকসম্মানেন । হৃদি খে হৃদয়াকাশে ধ্যানেন মুখ্যধিয়া প্রাণোহয়ং মুখ্য ইতি বুদ্ধ্যা তোয়ে
জীবার্জলপুষ্পতুলসাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
শ্রুতিলে প্রলিপ্ত সংস্কৃতাঃ ভূবি মন্ত্রহৃদয়ে রহস্ত মন্ত্রত্বাঙ্গৈঃ আত্মনি দেহে আত্মানং জীবভোগৈরয়ং মমাত্মাপি মং প্রভো রধি-
ষ্ঠানমিতি বুদ্ধাব দত্তৈর্ভোগৈর্নতু লোভেন সর্ব্বভূতেষু ক্ষেত্রজমন্তর্য্যামিণং যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

অধিষ্ঠানভেদেনেতি তত্তদধিষ্ঠাননিশেষণ তত্ত্বং পূজাপকরণবিশেষানাহেত্যর্থঃ । স্তৈকৈবৈদিকবার্য্যৈঃ চিত্রং দেবানামিত্যারভা
সূর্য্য আত্মা জগতন্তুস্বশ্চেতি ওঁ তচ্ছকুর্দেবহিতমিত্যাদিভিঃ আদিনা গায়ত্র্যা পুষ্পমিশ্রাজলিনিক্ষেপঃ তর্পণাদিনেতাদিনা পুষ্পাজলি-
পরিগ্রহঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥
রহস্ত মন্ত্রত্বাঙ্গৈঃ ওঁ হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বধৌ কবচায় হুমিতি গোপ্যমন্ত্রাণাং পৃথিব্যাং স্থাপনৈঃ । আত্মনি দেহে
আত্মানং স্বং পদার্থং অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈর্যজ্ঞেত ক্ষেত্রজমন্তর্য্যামিরূপং মাং সর্ব্বভূতেষু স্নত্বদুঃখরোঃ সমস্তদৃষ্টা
যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

হে উক্তব ! ত্রয়ী বিদ্যোক্ত সূত্র উপস্থানাদি দ্বারা সূর্য্যোতে, যুতাহুতি দ্বারা অগ্নিতে, অতিথি
সংকার দ্বারা ব্রাহ্মণেতে ও তৃণাদি দান দ্বারা গো সকলে আমাকে অর্চনা করিবে ॥ ৪২ ॥

বন্ধুবৎ সংকার দ্বারা বৈষ্ণবেতে, ধ্যান নিষ্ঠা দ্বারা হৃদয়াকাশে, প্রাণ দৃষ্টি দ্বারা বায়ুতে, জলাদি
দ্রব্যদ্বারা জলে ॥ ৪৩ ॥

শ্রুতীনাধিকরণক মন্ত্রত্বাঙ্গ দ্বারা পৃথিবীতে, ভোগ দ্বারা আত্মাতে, ক্ষেত্রজ রূপে সমস্তাব দ্বারা
সর্ব্বভূতে আমার পূজা করিবে ॥ ৪৪ ॥

ধিক্ষোষিতোষু মজ্জপং শঙ্খচক্রগদাশূভৈঃ । যুক্তং চতুর্ভূজং শান্তং ধ্যায়েন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেন গামেবং যো যজ্ঞেত সমাহিতঃ । লভতে গয়ি সদ্ভক্তিং মংস্বতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বাধিষ্ঠানেষু ধোয়মাহ ধিক্ষোষিতোষিত্ব ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়া ভক্তে: ফলমাহ ইষ্টাপূর্তেনেতি । সদ্ভক্তিং দৃঢ়াং ভক্তিং । অত্র ভক্তেরন্তরঙ্গসাধনমাহ ইখক মংস্বতিঃ সাধুসেবয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধিক্ষোষিত্ব । অত্র সর্কত্র চতুর্ভূজশৈবাহুসন্ধানে সত্যপি দ্বিধা গতিঃ । একাধিষ্ঠানপরিচর্যায়ৈবাবিষ্ঠাতুরূপাসনা লক্ষণা । মন্দিরলেপনাদিনা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়া ইব । যথা বৈষ্ণবে বকু সৎকৃত্য গোবন্ধ যবসাদিনেত্যাদি । যতো বকু সৎকারো বৈষ্ণব-
বিষয়কঃ ঈশ্বরেতু প্রভুভাব উপদিশ্তে ঈশ্বরে তদধীনেষিত্যাদৌ । তথা গো সংপ্রদানকমেব যবসাদি ভোজনদানং প্রযুক্তাতে নতু
শ্রীচতুর্ভূজ সংপ্রদানকং অভক্ষ্যত্বং । যদ্যদিষ্টমং লোকে ইত্যাদি পূর্বমুক্তং অথাত্মাহ সাক্ষাদধিষ্ঠাতৃ রূপাসনা লক্ষণা । যথা হৃদি
থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । তোয়ে দ্রব্যোস্তোরপুষ্কৃতৈরত্যাাদ । অত্রাগ্ন্যাদৌ তদন্তর্য়ামিরূপশ্চৈব চিন্তনং কার্য্যং ন জাতু নিজপ্রেমসেবা
বিশেষাশ্রয় স্বাভীষ্টরূপ বিশেষত্ব । সতু সগুণা পরমসুখমারম্ভাদি বুদ্ধিজনিতয়া প্রীতৈব সেবনীয়ঃ । যথোক্তং শ্রীভগবতৈব ।
বস্ত্রোপবীতভরণেত্যাদি । তেষাং তথা ভক্তিরীত্যা পরমেশ্বরশ্রুতি তথা বুদ্ধিঃ ক্রয়তে যথা নারদীয়ে । ভক্তিগ্রাহো হৃদীকেশো ন
ধনৈর্ধরগীমুরাঃ । ভক্ত্যা সংপূজিতো বিষ্ণুঃ প্রদদাতি সমীহিতঃ । জলেনাপি জগন্নাথঃ পূজিতঃ কেশহা হরিঃ । পরিতোষঃ ব্রহ্ম-
ত্যাগু ত্বাৰ্ত্তঃ স্তজলৈর্ষথেনি । অত্রৈব দৃষ্টান্ত উপজীব্যাঃ বৈপরীত্যো দোষশ্চ । যথা গ্রীষ্মে জলতপূজা প্রশস্তা বর্ষাসু নিন্দিতা ।
যতুং গারুড়ে । শুচি শুক্রগতে কালে যে হর্ষয়িষ্যন্তি কেশবঃ । জলহং বিবিধৈঃ পুষ্পমুচ্যতে যমযাতনাং । ধনাগমে প্রকুর্কন্তি
জলহং বৈ জনার্দনং । যে জনা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নরকং ক্রবমিতি । এবমত্রাপি পরিচর্য্যাবধৌ তত্তদেৎকালসুখদানি
শতশো বিহিতানি । তদ্বিপরীতানি নিষিদ্ধানিচ । বিষ্ণুধামলে । বিষ্ণোঃ সর্কত্র চর্য্যাচেতি । অত উক্তং যদ্যদিষ্টমমিতি ।
তথা তত্র তত্রৈষ্টমস্ত্রধানস্থানং চ সর্কত্র সুখময় মনোহররূপ-রস-গন্ধ স্পর্শ-শব্দময়ত্বেনৈব ধ্যাতুং বিহিতমসি । অন্যথা তত্তদাগ্রহ
বৈয়র্থ্যং স্তাং । তত্সাদগ্ন্যাদৌ তত্তদন্তর্য়ামিরূপ এব ভাব্য ইতি স্থিতং ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি । অত্রৈষ্টমস্ত্রধান সপ্তমস্ত্রকোক্তরীত্যা অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস্ত পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাচ্যাস্তে ।
পূর্তশব্দেন সুরালয়ারামকূপবাণী তড়াগপ্রপান সত্রাগ্যচ্যাস্তে । এবমুক্তপ্রকারেণৈষ্টাপূর্তেন যো মাং যজ্ঞেত স মংস্বতিস্তত্র সাধুসেবয়া

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যেযু ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু চতুর্ভূজমিতি প্রায়িকধেনোক্তং বস্ত্ততস্ত শ্রীরামাত্মাপাসকা অপি স্বস্ব মন্ত্রধোয়ঃ স্বরূপ-
মেব ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি ইষ্টং হবিষ্যগ্নৌ যজ্ঞেত মামিত্যুপলক্ষিতং পূজাদিকং । পূর্তং উদানোপবনেগ্যাছ্যক্তং । তেন সদ্ভক্তিঃ সত্যী-

দীপিকা দীপনং ।

সর্বাধিষ্ঠানেষু স্বর্ঘ্যাদ্যোকাদশম্ । অত্র সর্কত্র চতুর্ভূজরূপধানে সত্যপি পূজাপ্রকারস্ত দ্বৈবিধ্যং গবাদিবু তু মন্দিরলেপাদিনা
যথা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিমায়াঃ পরিচর্য্যা স্তান্তথৈব যবসাদিনা পরিচর্য্যা । হৃদয়াকাশ জল্যাদৌ তু সাক্ষাত্তদধিষ্ঠাতুরেবোপাগনেতি যব-
সাদেবভক্ষ্যত্বেন চতুর্ভূজসম্প্রদানকত্বংসম্ভবাং ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়া: সাধনরূপায়া: ভক্তে: ফলং প্রেমলক্ষণং ভক্তিং । অত্রৈষ্টমস্ত্রধান অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস্ত
পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাচ্যাস্তে পূর্তশব্দেন সুরালয়ারামকূপবাণী তড়াগপ্রপান সত্রাগ্যচ্যাস্তে তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং ভক্তৌ প্রবেশো-

এইরূপে এই সকল অধিষ্ঠানে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম যুক্ত চতুর্ভূজ শান্ত আমার বিগ্রহকে
সমাহিত চিন্তে ধ্যান করত অর্চনা করিবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ ইষ্টাপূর্ত কর্ম দ্বারা সমাহিত হইয়া আমার অর্চনা করেন, তিনি আমাতে
দৃঢ়ভক্তি লাভ করেন, যে হেতু সাধুসেবা দ্বারাই মন্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণ ভক্তিযোগেন সংসঙ্গেন বিনোদ্ধব । নোপায়োবিদ্যাতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহং ॥৪৭॥

অথৈতৎ পরমং গুহ্যং শৃণুতো যদুনন্দন । স্রগোপ্যমপি বক্ষ্যামি হং মে ভূত্যঃ স্রহং সখা ॥৪৮॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবতি । যদ্বা । স্মৃতিজ্ঞানং । ততশ্চ দৃঢ়ভক্তিমতঃ পুংসঃ সাধুসেবয়া মজ্জানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুক্তৌ তত্র জ্ঞানমার্গাদপি ভক্তিমার্গশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ প্রায়েণেতি সংসঙ্গেন যো ভক্তিযোগন্তেন বিনোপায়ঃ সংসার-
তরণে ন বিদ্যাতে । সংসঙ্গেনেত্যত্র চেতুমাত্ হি যস্মাৎ সতামহং প্রায়ণং প্রকৃষ্টময়নমাশ্রয়ঃ অতঃ সংসঙ্গো মমাস্তরঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং সাংখ্যযোগাদীনি সাধনাস্তরঙ্গাপেক্ষাণি সবাভিচারিণি চ । সংসঙ্গস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাবাভিচারীচেতি বর্ণয়িতু-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতাং সঙ্গেন সন্তুষ্টিং অন্তরঙ্গভক্তির্নিষ্ঠাঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং ভক্তৌ প্রবেশোঃস্রাস্তর্ধামিরূপভগবদধিষ্ঠানভে-
দাংগাদি সন্তুর্ণণাৎ । কুপারামাদীনাঞ্চ তৎ পরিচর্গ্যার্থঃ তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং তৎপরিচর্গ্যার্থ ক্রিয়মাণহ্যাত্তত্র প্রবেশঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণেতি বিতর্কে । যদ্বা । সর্বত্র সাধারণেন ভক্তিযোগেন বিনা উপায়ো ন বিদ্যাতে তল্লক্ষণশ্চোপায়ঃ সংসঙ্গেন বিনা ন
বিদ্যতে ইত্যেবার্থঃ । তত্র চেতুঃ প্রায়ণং হীতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যুতমাং প্রেমলক্ষণং । মংস্মৃতিং কর্তৃকা স্মৃতিঃ । সাধুসেবয়েতি যন্ত সাধুনাধিকোন সেবেত তস্বহং সদা স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুক্তৌ বস্তুতঃ সংসারতরণাচ্ছাপেয় বস্তুনা ভক্তিরেবোপায় ইত্যাহ প্রায়েণেতি বিতর্কে ইতি সন্দর্ভঃ । যদ্বা । সং-
সঙ্গেন চেতুনৈব যঃ প্রায়েণ ভক্তিযোগন্তেন বিনা নোপায়ো বিদ্যাতে । প্রধানভূতা কেবলাচেতি দ্বিবিধা ভক্তিঃ সাধুসঙ্গেনৈব ভবে-
দিতি ব্যাখ্যাতমেব । যচ্চ মোক্ষসাধকং ভক্তিমিশ্রজ্ঞানং তত্র গুণভূতা ভক্তির্গা নাতু সাধুসঙ্গঃ বিনাপি ভবেদিত্যতোহত্র প্রায়
গ্রহণং তস্যা ভক্তেস্তুজ্ঞানমেব কারণং । যথা কর্কস্যা করদানদিনা যৎ পৃথীস্থরোপাসনং তস্য কারণং কৃষিবেব অথবা তস্যা বৈফল্যা-
দিতি প্রথমক্কৎ এব ব্যাখ্যাতং । এবঞ্চ যৎ কর্মভির্ষৎ তপসা ইত্যাদি ভগবদুজ্জ্ঞানাদিকং বিনাপি ভক্তিঃ সর্বকলদাত্রী ভক্ত্যা তু
বিনা জ্ঞানাদিকং ন মোক্ষাদিাদধকমিতি তত্র তত্রাপি ভক্তিরেব তত্ত্বং ফলদায়িনী ব্যাখ্যেয়তাতোহত্র উপায়োহিচ্ছাগলন্তনত্বায়ে-
নৈবেতি কেচিদাহন্তুত্রেয়ং ভগবদুজ্জ্ঞানরপি প্রমাণং । তাপত্রয়েণাভিহংস্যা ঘোরে সন্তপ্যমানস্য ভবান্বনীহ । পশ্যামি নাতুচ্ছরণং
তবাজিৎ দ্বন্দ্বাৎপত্রাদমুতাভিবর্ষাদিতাক্রবোক্তিরপি সংসারসিকুমতিদন্তরমুতিতীর্ধোনাশ্রঃ প্লবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্য । লীলাকথা-
রসনিষেবণমন্তরেণ পুংসো ভবোদ্বিধদুঃখদবান্ধিতস্যোতি শুকোক্তিরপি কিম্বা যোগেন মাংথ্যেন ত্বাসম্বাদায়য়োরপি । কিং বা
শ্রেয়োভিরতৈশ্চ ন যত্রাস্রপ্রদো হরিরিতি নারদোক্তিরপি । সম্যক্ প্রায়ণং সম্যক্ প্রকৃষ্ট আশ্রয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমুঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপ্যুচেতি স্মৃতেস্তভামংমনত্বপ্রকাশ্যমপি বস্তু বচ্যাতাহ । অথৈতদিতি সাংখ্যযোগাদীনি

দীপিকাদীপনঃ ।

স্রাস্তর্ধামিরূপ ভগবদধিষ্ঠানভেনাংগাদি সন্তুর্ণণাৎ কুপারামাদীনাঞ্চ তৎপরিচর্গ্যার্থ ক্রিয়মাণহ্যাত্তত্র প্রবেশঃ । অত্রা দৃঢ়ায়াঃ অন্তরঙ্গ-
সাধনং মুখ্যস্বং সংসঙ্গঃ মংস্মৃতিঃ । তা ভাক্তঃ একাঙ্গকপায়াঃ স্মৃতেঃ বাবদুজ্জ্ঞানচাকৎ লাক্ষণিকমতো বদ্বৈতি । জ্ঞানমত্র সাফাৎ-
কারঃ ॥ ৪৬ ॥

তত্র মার্গদ্বয়মপ্যো প্রায়েণেতি বিতর্কে । যদ্বা । সর্বত্র সাধারণেনেতি ভক্তিযোগস্ত বিশেষণং ॥ ৪৭ ॥

সাংখ্যযোগাদীনীত্যাাদিনা ধর্মাদীনাং পরিগ্রহঃ তত্র সাংখ্যং বৈরাগ্যাদিসাপেক্ষং যোগঃ সমাধির্ঘমাদাপেক্ষঃ ধর্মাদীত্বপি ধনক্লেণা-

হে উদ্ধব ! সাধুসঙ্গ জনিত ভক্তিযোগ ব্যতীত সংসারতরণের সম্যক্ উপায় আর প্রায় নাই, যে
হেতু আমিই সাধুদিগের প্রকৃষ্ট আশ্রয় অতএব সংসঙ্গই আমার অন্তরঙ্গ সাধন ॥ ৪৭ ॥

হে যদুনন্দন উদ্ধব ! এক্ষণে পরম গোপনীয় বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, যে হেতু, তুমি